

LIEE

রাজা কৃষ্ণচন্দ্রার

OF

RAJA KISHNA CHUNDER ROY

IMPROVED

EDITION.

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রার
জীবন চরিত ।

শ্রী আর, এম, বসু এণ্ড কোম্পানি

দ্বারা

বিত্তীভবন ।

ভবনোদ্ভিনী সত্তার যন্ত্রে মুদ্রিত ।

শকাব্দঃ

১৭৭৯

১৭৭৯-১

বিজ্ঞাপন ।

এতদগরীয় বিশ্ব বিদ্যালয়ের প্রনেশার্থি ছাত্র-
দিগের পরীক্ষণীয় পুস্তক মধ্যে শ্রীমন্মহারাজ
কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের জীবন চরিত গ্রন্থ পরিগণিত হওয়া-
তে বিগত পরীক্ষার অভাব্যবহিত কাল পূর্বে আ-
মরা ঐ গ্রন্থের ৬০০ শত খণ্ড মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ
করিয়াছিলাম । কিন্তু এই অল্প দিবসের মধ্যেই তৎ
সমুদয় বিক্রীত হইয়া গিয়াছে । অধুনা তাহার
পূর্ববৎ অসম্ভাব হওয়াতে আমরা তাহা পুনরুদার
মুদ্রিত করিলাম । গতবার অপেক্ষা উক্ত গ্রন্থ খানি
সমীচীন রূপে পরিশোধিত ও পরিবর্তিত হইয়াছে ।

আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি যে
জনাই টেনিংস্কুলের প্রধান শিক্ষক আমাদের পরম
হিতৈষী বান্ধববর শ্রীযুক্ত বাবু শ্রীপতি মুখোপাধ্যায়
মহাশয় বিশেষ যত্ন ও পরিশ্রম পূর্বক ঐ গ্রন্থের
অনেক স্থল পরিবর্তন ও কোন কোন স্থল এককালে
পরিবর্তন করিয়া দিয়াছেন । এবং পণ্ডিতবর
শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বেন্দ্যাস্তবাগীশ মহাশয় সং-
শোধন করিয়াছেন , ইহাতে গ্রন্থখানি যেন এ-
বার নবকলেবর ধারণ করিয়া উদ্ভিত হইয়াছে ইতি ।

কলিকাতা কবর ডাক্তা

৩১ জ্যৈষ্ঠ ১৭৭৯ শক ।

শ্রীআর, এম, বসু এণ্ড

কোম্পানি ।

১২৪৮



মহাশয় রাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের

জীবন চরিত ।

বঙ্গ দেশের মধ্যে হাবিলি পরগণার অন্তঃপাতি কাঁকদি গ্রামে, কাশীনাথ রায় নামে এক জন ব্রাহ্মণ বাস করিতেন। ঐ পরগণা তাঁহারই জমিদারী ছিল। ঢাকার সুবার সহিত রাজস্ব বিষয়ে রায় মহাশয়ের বিবাদ হয়, তাহাতে তিনি পরাভূত হওয়াতে আপনার অধিকার হইতে পরিচ্যুত হয়েন। তাঁহার এই বিপৎপাত হইলে, তিনি আর সে দেশে না থাকিয়া স্বীয় পত্নীকে সঙ্গে লইয়া নানা স্থান ভ্রমণ করিতে করিতে বাগুয়ান পরগণায় বিশ্বনাথ সমাদারের বাটীতে গিয়া উপস্থিত হইলেন। সমাদার তাঁহাদের স্ত্রী পুরুষকে যথোচিত সমাদর পূর্বক গ্রহণ করিলেন। তিনি আপনার বাটীর মধ্যে তাঁহাদের বাস গ্রহ নিরূপিত করিয়া দিলেন, এবং স্বীয় কন্যা-পুত্রের ন্যায় তাঁহাদিগকে ভরণ পোষণ করিতে লাগিলেন।

এই রূপে কাশীনাথ রায়, সমাদারের আলয়ে কিছুকাল বাস করেন, এক দিন রজনীতে রাণী

২ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রবর্মার জবন চরিত ।

রায়কে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, আমার শরীরের যে প্রকার ভাব দেখিতেছি যেন আমার গর্ভ হইল বোধ হইতেছে । রাণীর এই কথা শ্রবণ করিয়া রায়ের অন্তঃকরণে এক প্রকার অনুপম আনন্দের উদয় হইল বটে, কিন্তু আবার তৎক্ষণে নানা প্রকার চিন্তাও আসিয়া আবির্ভূত হইল । তিনি মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন যে হা ! একে রাজ্য-ভ্রষ্ট হইয়া পর হুহে বাস ও পর অগ্নে জীবন ধারণ করিতেছি, তাহাতে আবার এই সময়ে রাণী গর্ভবতী হইলেন, কি প্রকারেই বা রাণী এখানে প্রসব হইবেন এবং কি প্রকারেই বা আমি ইহার স্মৃতিকা কার্য সমুদয় সম্পন্ন করিব । এই প্রকার চিন্তা করিতে করিতে অত্যন্ত কাতর হইয়া উঠিলেন । রাত্রি প্রভাত হইলে রায় শয্যা হইতে গাত্রোথান পূর্বক প্রাতঃকৃত্য সমাপা করিয়া গত রাজ্যের বিষয়ে অনেক বিবেচনা করতঃ সমাদারের নিকট উপস্থিত হইয়া তত্তাবহু ভাস্ক্র তাহাকে অবগত করিয়া কহিলেন যে, হে পিতঃ ! আমরা আপনার সম্মান তুল্য ; এবং আপনিও আমাদিগকে সেই ভাবে ভরণ পোষণ করিতেছেন, কিন্তু এক্ষণে আমাদের যে দুঃসময় তাহা আপনি সকলই জানেন, অতএব আমাদের প্রতি যাহা কর্তব্য তাহাই করিবেন ; আপনার নিকট অধিক আর কি প্রার্থনা করিব । সমাদার এতাবহু ভাস্ক্র শ্রবণ করিয়া রায়কে অশেষবিধ

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েব জীবন চরিত । ৩

আশ্বাস প্রদান করিলেন এবং রাণীকে পূৰ্ব্বাপেক্ষা অধিকতর যত্ন ও স্নেহ করিতে লাগিলেন ।

যখন রায় দেখিলেন যে তাঁহার ভাৰ্য্যার প্রতি সমাদ্ভার সমধিক স্নেহাশ্রিত, এবং আপনাব প্রাণাধিকা দুহিতাব ন্যায় তাঁহাকে প্রতিপালন করিতেছেন, তখন তাঁহার মনের মধ্যে আর একটি ভাবের আবির্ভাব হইল । তিনি এই চিন্তা করিতে লাগিলেন হা ! আমার রাজ্য গেল, আমি হত-স-ৰ্কস্ব হইলাম, আমি আর কত কাল একপে পর গৃহে বাস করিব । একবার হস্তিনাপুরে † গমন করিয়া ইহার একটা উপায় না করিয়া আর নিরস্ত থাকি যায় না । হস্তিনাপুরে গমন করাই যখন তাঁহার যুক্তি-সঙ্গত বোধ হইল, তখন তিনি আপনাব প্রতিপালক সমাদ্ভার কিম্বা প্রাণদম্য প্রিয়তমা পত্নী কাহাকেও কিছু না বলিয়া অতীব গোপনভাবে তাঁহার উদ্দেশ্য সাধনার্থ লক্ষিত স্থান হস্তিনাপুরে একাকী প্রস্থান করিলেন । রায় এই রূপে অন্তর্হিত হইলে সমাদ্ভার তাঁহার অনেক অন্বেষণ করিলেন, কিন্তু কোন স্থানে তাঁহার সন্ধান না পাইয়া অত্যন্ত চিন্তিত হইলেন ।

এদিকে তাঁহার পত্নী যখন সকলের মুখে স্বীয় পতির নিরুদ্দেশবাব্তী শ্রবণ করিতে লাগিলেন, তখন এক কালে আপনাকে মহা বিপদগ্রস্ত জ্ঞান করিয়া

৪ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

অপার শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া দিবা রাত্রি রোদন করিতে লাগিলেন । সমাদ্দার তাঁহাকে অশেষবিধ প্রবোধ দিয়া কহিলেন যে কেন মা, তুমি রোদন কর, আমি যখন তোমার পিতা বর্তমান আছি, তখন তোমার চিন্তা কি ? তোমার পতি তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া গেলেন বলিয়া যে আমি তোমাকে পরিত্যাগ করিব তাহা কখনই মনে করিও না ; যত কাল জীবিত থাকিব, তোমাকে আমার কণ্ঠের অভরণ স্বরূপ করিয়া রাখিব । সমাদ্দারের এই সকল প্রিয়তম প্রবোধ বচনে রাণী শোকাবেগ সম্বরণ করিয়া কহিলেন, পিতঃ ! তোমা ভিন্ন আমার আর অন্য কেহ নাই, এক্ষণে আমি তোমার নিতান্ত শরণাপন্ন জানিবেন । শ্রীলোক স্বসত্তাবস্থায় পিত্রালয়ে থাকিয়া যে প্রকার সুখে অবস্থান করে, সমাদ্দার রাণীকে সেই ভাবে প্রতিপালন করিতে লাগিলেন । ক্রমে প্রসব কাল উপস্থিত হইলে রাণী একটী পরম সুন্দর পুত্র সন্তান প্রসব করিলেন । চিরবাহিত প্রাণ-তুল্য সন্তানের মুখ-চন্দ্র সন্দর্শন করিয়া, রাণী পুলকে পূর্ণ হইয়া কহিতে লাগিলেন যে পিতাকে বাটীর মধ্যে আসিতে বল, তিনি আসিয়া আমার প্রভের মুখ দেখুন । সমাদ্দার এই শুভ সংবাদ পাইয়া সূতিকাগারের দ্বারদেশে দণ্ডায়মান হইলে, রাণী কহিলেন, পিতঃ ! তোমার দৌহিত্রের মুখ দর্শন কর ; সমাদ্দার পরম সুন্দর

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত । ৫

নব-প্রসূত বালকটীকে দেখিয়া আত্মাদিত হইলেন এবং মনে মনে বিবেচনা করিলেন যে সম্ভাবনটী লক্ষণাক্রান্ত বটে। পুত্রটী দিন দিন শশিকলার ন্যায় বুদ্ধি পাইতে লাগিল। সমাদ্দারও তাহাকে আপন দোহিত্র ভাবে লালন পালন করিতে লাগিলেন। অন্নপ্রাশনের কাল উপস্থিত হইলে অন্নপ্রাশন দিয়া তাহার নাম শ্রীরাম রাখিলেন। ঐ বালকের বয়োবুদ্ধি হইলে লোকে তাহাকে জানিল যে সমাদ্দারেদের বালক এবং সকলে তাহাকে রাম রায় না বলিয়া রামসমাদ্দার বলিত।

এই রূপে কিছুকাল যায়, রায় যে হস্তিনাপুর গমন করিলেন, তাহার আর পুনরাগমন হইল না। সমাদ্দার বিবেচনা করিলেন বালকের যজ্ঞোপবীতের সময় উপস্থিত অতএব প্রধান প্রধান পণ্ডিতের স্থানে জিজ্ঞাসা করি, তাহার যেনত কহেন সেই মত কার্য করিব। এই সকল বিবেচনা করিতে করিতে কাশীনাথ রায়ের অনুদেশ কাল দ্বাদশ বৎসর গত হইল, পরে পণ্ডিতের ব্যবস্থা মতে রায়ের প্রোক্ত করাইয়া শ্রীরামের যজ্ঞোপবীত দিয়া বিবাহ দিলেন।

কিছু কাল পরে শ্রীরাম সমাদ্দারের জায়া গর্ভবতী ও যথাকালে পুত্রবতী হইলেন। রামসমাদ্দার মৰ্কটলক্ষণাক্রান্ত চন্দ্র-তুল্য পরম রূপবান্ পুত্রকে দেখিয়া বিবেচনা করিলেন বুঝি এই পুত্র হইতে

৬ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

আনাদিগের কুল উজ্জ্বল হইবেক ; এই ভাবিয়া আনন্দার্ণবে মগ্ন হইলেন । পুত্র দিনে দিনে চন্দ্রকলার ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিল এবং তিনি তাহার অন্নপ্রাশনাদি ক্রিয়া নিরীহ করিয়া ভবানন্দ নাম রাখিলেন ।

ক্রমে ক্রমে রামসমাদারের তিন পুত্র হইল, জ্যেষ্ঠ ভবানন্দ, মধ্যম হরিবল্লভ, কনিষ্ঠ সুবুদ্ধি । ভবানন্দ নখাফ সূর্য্যের ন্যায় অতিশয় তেজস্পূর্ণ । পঞ্চম বর্ষ অতীত হইলে ভবানন্দ বিদ্যাভ্যাসে প্ররত হইলেন, শ্রুতিধর যাহা শুনেন তৎক্ষণাৎ তাহা অভ্যাস করেন, প্রথম শাস্ত্র পাঠ, পশ্চাৎ বাঙ্গলা লিখন পঠন এবং পারসি ও আরবি ইত্যাদি নানা বিদ্যাতে বিশারদ হইলেন, অস্ত্র বিদ্যাতে অতিবড় ক্ষমতাপন্ন, ইয়ারোহণে নলরাজার ন্যায়, সর্ষ বিদ্যায় ব্রহ্মপতির তুল্য । রামসমাদার দেখিলেন পুত্র সর্ষ বিদ্যায় অতিশয় গুণবান্ হইল ; মনে মনে বিবেচনা করিলেন, এখন পুত্র রাজধানীতে গমন করিলে উত্তম হয়, কিন্তু পুত্রের বিবাহ অতি দুরায় দিতে হইয়াছে, এই রূপ স্থির করিয়া ভবানন্দের বিবাহ দিলেন ; ক্রমে ক্রমে তাঁহার তিন পুত্রেরই বিবাহ হইল ।

ভবানন্দ অন্তঃকরণে নানা প্রকার বিবেচনা করিলেন, আমার বাটীতে পাকা পরামর্শ নহে ; আমি রাজধানীতে গমন করিব ইহাই স্থির করিয়া

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েৰ জীবন চৰিত । ৭

পিতাকে কহিলেন, পিতঃ ! আমি বাটীতে থাকিব
না। ৰাজধানীতে গমন কৰিব। ৰামসমাদ্ৰ ক-
হিলেন উপযুক্ত পৰামৰ্শ কৰিয়াছ, শুভদিন স্থিৰ
কৰিয়া যাত্ৰা কৰ। পিতাৰ অনুমতি পাইয়া তবান-
ন্দ কিঞ্চিৎ অৰ্থ লইয়া দিবায়ানে ৰাজধানীতে গম-
ন কৰিলেন, তখন ৰাজধানী ঢাকায় ছিল। তবানন্দ
ঢাকায় উপস্থিত হইয়া উত্তম এক স্থানে रहিলেন
এবং সৰ্ব্বত্র গমনাগমন কৰিতে লাগিলেন, বজ্জা-
ধিকাৰীৰ নিকটে যাতায়াত কৰিতে কৰিতে তাঁহাৰ
নিকটে প্ৰতিপন্ন হইলেন। বজ্জাধিকাৰী মহাশয়
দেখেন তবানন্দ অতি গুণবান্। অত্যন্ত তুষ্ট
হইয়া আপন কাৰ্য্য মধ্যে এক প্ৰধান কাৰ্য্যে ত-
বানন্দকে নিযুক্ত কৰিলেন; এবং ৰায়মজুমদাৰ
এই খ্যাতি দিলেন। সেই অবধি খ্যাতি হইল ত-
বানন্দ ৰায়মজুমদাৰ।

ৰায় মজুমদাৰেৰ যপেক্ষ উন্নতি হইল; কিছু
কাল পৰে যশোহৰ নগৰে প্ৰতাপাদিত্য নামে ৰাজা
অতিশয় প্ৰতাপাৱিত হইয়া ৰাজকৰ নিবাৰণ ক-
ৰিলেন। এই সকল বৃত্তান্ত প্ৰতাপাদিত্য চৰিত্ৰে
বিস্তাৰিত আছে।

ৰাজবিজোহাচাৰী প্ৰতাপাদিত্যকে ধৰিতে ঢা-
কাৰ বাদসাহ ৰাজা মানসিংহকে আজ্ঞা কৰিলেন,
কহিলেন তুমি যাইয়া ৰাজা প্ৰতাপাদিত্যকে ধ-
ৰিয়া আন, তাহাতে ৰাজা মানসিংহ যে আজ্ঞা ব-

৮ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েৰ জীবন চৰিত।

লিয়া স্বীকাৰ কৰিলেন, পশ্চাৎ ৰাজা মানসিংহ
অন্তঃকৰণে বিবেচনা কৰিলেন ৰাজা প্ৰতাপাদিত্য
বড় দুৰ্বৃত্ত, এবং সেই দুৰাচাৰী ৰাজাকে শাসন ক-
ৰিতে আমাকে সুবা আজ্ঞা কৰিলেন, কিন্তু সেই
দেশীয় এক জন উপযুক্ত মনুষ্যৰ আশ্ৰয় পাইলে
ভাল হয়। ইহাৰ পূৰ্বে ভবানন্দ ৰায়মজুমদাৰ
ৰাজা মানসিংহৰ নিকট যাতায়াত কৰিতেছেন
তাহাতেই ৰাজা মানসিংহ ভবানন্দৰায় মজুমদা-
কে জ্ঞাত ছিলেন, স্মরণ হইল যে ভবানন্দৰায় ম-
জুমদাৰ সৰ্ব্বশাস্ত্ৰে পণ্ডিত এবং গোড়নিবাসী, অ-
তএব বজ্ঞাধিকাৰীকে কহিয়া ৰায় মজুমদাৰকে সঙ্গে
লইব, ইহা স্থির কৰিয়া বজ্ঞাধিকাৰীকে ৰাজা ক-
হিলেন ভবানন্দৰায় মজুমদাৰকে আমাকে দাও,
আমি সঙ্গে লইয়া যাইব। বজ্ঞাধিকাৰী কহিলেন
যে আজ্ঞা কিন্তু বজ্ঞাধিকাৰীৰ মনে অত্যন্ত খেদ হইল
যে এমন চাকৰ আৰ কখন পাইব না ; কি কৰেন
অগত্যা সন্মত হইতে হইল। ৰায়মজুমদাৰকে আহ্বান
কৰিয়া কহিলেন তোমাকে ৰাজা মানসিংহৰ সঙ্গে
যাইতে হইল। ৰায় মজুমদাৰ নিবেদন কৰিলেন
কোন্ দেশে যাইতে হইবেক, তাহাতে বজ্ঞাধিকাৰী
কহিলেন,গোড়ে যশোহৰ নগৰে ৰাজা প্ৰতাপাদিত্য
ৰাজকৰ বাৰণ কৰিয়াছে ; তাহাকে ধৰিতে ৰাজা
মানসিংহ যাইতেছেন, তুমিও তাঁহাৰ সহিত গমন
কৰ। যে আজ্ঞা বলিয়া, ৰায়মজুমদাৰ স্বীকাৰ ক-

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত । ৯

রিলেন, পরে রাজা মানসিংহ ও ভবানন্দ রায়ম-
জুমদার নব লক্ষ সৈন্য সঙ্গে করিয়া প্রতাপাদিত্যকে
শাসন করিতে গোড়ে প্রস্থান করিয়া দুই মাসে
বালুচর গ্রামে উপনীত হইলেন। মানসিংহ রায়-
মজুমদারকে কহিলেন রায়মজুমদার ! এ স্থানের
নাম কি ? তাহাতে রায়মজুমদার নিবেদন করি-
লেন মহারাজ ! এস্থানের নাম বালুচর ; গঙ্গার চ-
রেতে গ্রাম পত্তন হইয়াছে। রাজা মানসিংহ ক-
হিলেন অপূৰ্ণস্থান, এই স্থানে রাজধানী হইলে
উত্তম হয়। এই কথোপকথনের পর আজ্ঞা করি-
লেন আমি কিঞ্চিৎকাল এখানে বিশ্রাম করিব।
রায়মজুমদার সকল মনুষ্যকে কহিলেন তোমরা এই
স্থানে বিশ্রাম কর। কিছু কাল পরে রাজা মা-
নসিংহ রায়মজুমদারকে আজ্ঞা করিলেন সকল
সৈন্যকে সংবাদ কর, কল্য এস্থান হইতে প্রস্থান
করিব। মজুমদার আজ্ঞানুসারে ষাবতীয় সৈন্যকে
ভেরীর নাদে জানাইলেন যে কল্য এস্থান হইতে
প্রস্থান করিতে হইবেক। পরদিবস সৈন্যগণের স-
হিত রাজা মানসিংহ গমন করিলেন।

এক দিবসের পর বর্দ্ধমানে উপস্থিত হইয়া রাজা
মানসিংহ রায়মজুমদারকে জিজ্ঞাসা করিলেন এ
কোন স্থান ? রায়মজুমদার নিবেদন করিলেন ম-
হারাজ ! এস্থানের নাম বর্দ্ধমান; পূর্বে রাজা বীর-
সিংহ এ স্থানের অধিপতি ছিলেন, এক্ষণে তাঁহার

১০ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত।

পুত্র রাজা ধীরসিংহ রাজত্ব করিতেছেন। রাজা ধীরসিংহ শ্রবণ করিলেন যে রাজা মানসিংহ রাজা প্রতাপাদিত্যকে শাসন করিতে নব লক্ষ দলে আসিয়াছেন। রাজা ধীরসিংহ নিজ পরিবারের উপর আজ্ঞা দিলেন তোমরা সকলে সমজ্ঞ হও, আমি রাজা মানসিংহের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাইব, এবং নানা প্রকার সামগ্রী ভেট দিতে হইবেক, তাহার আয়োজন কর। রাজা ধীরসিংহ নিজ ভৃত্য দিগের প্রতি আজ্ঞা করিলে নানাবিধ সামগ্রী প্রস্তুত হইল। তৎপরে রাজা ধীরসিংহ দিবা ষানে আরোহণ করিয়া ভেটের দ্রব্য সকল সঙ্গে লইয়া মহারাজ মানসিংহের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন করিলেন; অগ্রে এক জন প্রধান দূত রায়মজুমদারের নিকট যাইয়া নিবেদন করিল যে বর্দ্ধমানের রাজা ধীরসিংহ মানসিংহের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিতেছেন; মহারাজার নিকটে আপনি যাইয়া নিবেদন করুন। যথাক্রমে রায় মজুমদার রাজা মানসিংহকে নিবেদন করিলেন মহারাজ! বর্দ্ধমানের রাজা ধীরসিংহ সাক্ষাৎ করিতে আসিতেছেন। রাজা মানসিংহ কহিলেন আসিতে কহ। পরে রাজা ধীরসিংহ নানা দ্রব্য ভেট দিয়া প্রণাম করিয়া দাঁড়াইলেন। ভেটের দ্রব্য দধি, দুগ্ধ, ক্ষীর, আশ্র, কাঁঠাল, নারিকেল, গুবাক, শ্রীকল, জাঁতা, ও আর আর নানা জাতীয় ফল এবং অর্ক পটবস্ত্র উক্ত-

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত । ১১

মোক্তম সূতার বস্ত্র, বনাত, মখমল এবং চুনি, চন্দ্রকান্তমণি, সূর্য্যাকান্তমণি, নীলকান্তমণি, অয়স্কান্তমণি এবং সহস্র সহস্র সুবর্ণ দিলেন । ভেটের দ্রব্য দর্শন করিয়া এবং রাজার শিষ্টতা দেখিয়া রাজা মানসিংহ অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া রাজা ধীরসিংহকে বসিতে আজ্ঞা করিলেন । রাজা ধীরসিংহ নানা প্রকার শিষ্টাচার করিয়া কহিলেন মহারাজ ! আগার নগরের ভাগ্যক্রমে এবং আগার অদৃষ্ট প্রসন্ন প্রযুক্ত এখানে মহারাজার আগমন হইয়াছে । রাজা মানসিংহ অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া রাজা ধীরসিংহকে হস্তি ঘোটক এবং দিব্য রাজবস্ত্র, মুক্তার মালা, নানানিধি অতরণ প্রসাদ স্বরূপ প্রদান করিলেন, এবং কহিলেন আমি তোমার নগর ভ্রমণ করিয়া দেখিব । রাজা ধীরসিংহ নিবেদন করিলেন যে আজ্ঞা, ইহার পর ধীরসিংহ প্রণাম করিয়া বিদায় হইলেন । পর দিবস রাজা মানসিংহ রাজা ধীরসিংহের নগর ভ্রমণ করিতে গমন করিলেন । ভবানন্দ রায় মজুমদারকে সঙ্গে করিয়া মানসিংহ নগর ভ্রমণ করিতে করিতে দেখেন এক সুড়ঙ্গ, জিজ্ঞাসা করিলেন এ কিসের সুড়ঙ্গ, তাহাতে রায় মজুমদার উত্তর করিলেন, রাজা ধীরসিংহের বিদ্যা নামে এক কন্যা ছিল, সে সর্ব্বশাস্ত্রে পণ্ডিতা, সে প্রতিজ্ঞা করিলেক, “যে আমাকে শাস্ত্র বিচারে পরাস্ত করিবেক,” আমি তাহাকে পতিত্বে বরণ করিব ।

১২ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

এই সংবাদ দেশদেশান্তর প্রচার হইলে অনেক-
নেক রাজপুত্র বিদ্যালাভে লোভি হইয়া বর্দ্ধমানে
আসিলেন কিন্তু শাস্ত্র বিদ্যায় পরাভূত হইয়া ভগ্ন
মনোরথ হওত সকলে স্ব স্ব দেশে প্রত্যাবর্তন করি-
লেন । অবশেষে দক্ষিণ দেশস্থ কাঞ্চিপুরের গুণসি-
দ্ধু মহারাজার তনয় সুন্দর নামে অতিশয় রূপবান
এবং সর্ব শাস্ত্রে মহামহোপাধ্যায় এক যুবা পুরুষ
দূত মুখে এই সংবাদ পাইয়া পিতা মাতাকে না
কহিয়া বর্দ্ধমানে আসিলেন এবং হীরা নামে এক
মালিনীর বাটীতে প্রচ্ছন্ন বেশে বাসা করিয়া রহি-
লেন । সেই সুন্দর সুড়ঙ্গ কাটিয়া বিদ্যার নিকট যাই-
য়া শাস্ত্র বিচারে জয়ী হইয়া বিদ্যাকে গান্ধার্ব বিবাহ
করেন । ইহার বিস্তার চোর পঞ্চাশৎ নামক গ্রন্থে
আছে । মহারাজ ! এ সেই সুড়ঙ্গ ? রাজা মানসিংহ
আজ্ঞা করিলেন, সে গ্রন্থ আনিয়া আমাকে শুনাও ?
রায় মজুমদার চোর পঞ্চাশৎ শ্লোক আনাইয়া হা-
বতীয় বৃত্তান্ত শ্রবণ করাইলেন ।

পশ্চাৎ রাজা মানসিংহ বর্দ্ধমান হইতে গমন
করিয়া বিবেচনা করিলেন যে, ভবানন্দ রায়মজু-
মদারের বাটী দেখিয়া যাইব । রায়মজুমদারকে
কহিলেন, আমি তোমার বাটী হইয়া যাইব । রায়-
মজুমদার যে আজ্ঞা বলিয়া পরম হুঁট হইলেন ।
রাজা মানসিংহ বাগুয়ান পরগণায় উপস্থিত হইয়া
ভবানন্দ রায়ের বাটীতে উপনীত হইলেন । রায়

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েৰ জীবন চৰিত। ১৩

মজুমদাৰ নানা জাতীয় ভেটের সামগ্ৰী ৰাজাৰ সম্মুখে আনিলেন, ৰায় মজুমদাৰেৰ আহ্লাদ ও সামগ্ৰীৰ আয়োজন দেখিয়া ৰাজা মানসিংহেৰ অত্যন্ত তুষ্টি জন্মিল। ইতিমধ্যে অতিশয় ঝড় বৃষ্টি উপস্থিত হইল, ৰাজা মানসিংহেৰ সঞ্চে নয় লক্ষ সৈন্য, খাদ্য-সামগ্ৰীৰ কাৰণ মহাব্যস্ত, ৰায়মজুমদাৰ বাবতীয় সৈন্যেৰ আহাৰ পৰগণা হইতে এবৎ নিজালয় হইতে দিলেন। সপ্তাহ এই প্ৰকাৰ ঝড় বৃষ্টি হইল, কিন্তু ভবানন্দেৰ আশ্ৰয়ে হস্তি ঘো-টক পদাতিক প্ৰভৃতি কাহাৰও কিছু ক্লেশ হইল না; ইহাতে ৰাজা মানসিংহ ভবানন্দ ৰায়মজুমদাৰেৰ প্ৰতি অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন যদি ঈশ্বৰ আমাকে জয়ী কৰিয়া আনেন, তবে তোমাৰ এ উপকাৰেৰ প্ৰতাপকাৰ কৰিব। পশ্চাৎ ষশোহৰে গমন কৰিয়া ৰাজা প্ৰতাপাদিতাকে শাসিত কৰিয়া কিছু দিন পৰে ঢাকায় প্ৰস্থান কৰিলেন।

ভবানন্দ ৰায়মজুমদাৰ মানসিংহেৰ সহিত যাত্ৰা কৰিলেন। এক দিবস ৰাজা মানসিংহ, ৰায়মজুমদাৰকে কহিলেন, তুমি আমাৰ অনেক সাহায্য কৰিয়াছ; অতএব তোমাৰ কোন বাসনা থাকে আমাকে কহ, আমি তাহা পূৰ্ণ কৰিব। ইহা শুনিয়া ৰায় মজুমদাৰ নিবেদন কৰিলেন, যদি আমাৰ প্ৰতি অনুগ্ৰহ কৰেন, তবে বাণ্ড্যান পৰগণা আমাৰ জমিদাৰী আজ্ঞা হয়। ৰাজা মা-

১৪ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

নসিংহ স্বীকার করিয়া কহিলেন যে, ঢাকায় উপস্থিত হইয়া অগ্রে তোমার বাসনা পূর্ণ করিব; ভবানন্দ রায়মজুমদার অন্তঃকরণে যথেষ্ট আত্মাদিত হইয়া বিবেচনা করিতে লাগিলেন, বৃদ্ধি কুল-লক্ষ্মীর কৃপা হইল।

রাজা মানসিংহ জয়ী হইয়া আসিতেছেন, এই সংবাদ পাইয়া বাদসাহ অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে রাজ প্রসাদ দিবেন তাহার আয়োজন করিতে আজ্ঞা করিলেন; প্রধান মন্ত্রীরা সামগ্রী সংগ্রহ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

ভবানন্দ রায় মজুমদারের বাটীতে এক আশ্চর্য ঘটনা হইল। তাহার বৃত্তান্ত এই; বড়গাছি নামে এক গ্রাম আছে, তাহাতে হরি হোড়ের বসতি, এই ব্যক্তি অতিশয় ধনবান, পুণ্যাত্মা, অত্যন্ত ধার্মিক, লক্ষ্মী সৰ্ব্বদা স্থির হইয়া তাঁহার নিবাসে বসতি করেন, বহুকাল এই রূপে গত হয়; হরি হোড়ের বিস্তর পরিবার হওয়াতে সৰ্ব্বদাই সংসারে বিবাদ উপস্থিত হইয়া থাকে, বাটীর মধ্যে হট্টের ন্যায় কোলাহল। লক্ষ্মী বিবেচনা করিলেন এ বাটীতে আর তিষ্ঠান গেল না; অতএব আমার পরম ভক্ত ভবানন্দ মজুমদারের বাটীতে গমন করি, এই স্থির করিয়া হরি হোড়ের বাটী হইতে ভবানন্দ মজুমদারের বাটীতে চলিলেন। পথের মধ্যে অরণ্য হইল নদীর নিকট ঈশ্বরী পাটনী আছে, সে আমার অনেক তপস্যা করিয়াছে,

হাকে দর্শন দিয়া বর প্রদান করিয়া পশ্চাৎ মজুমদারের বাটীতে যাইব। এই চিন্তা করিয়া পরম সুন্দরী এক কন্যা হইলেন, কুক্ষিদেগে একটি ঝাঁপী লইয়া নদীর নিকটে যাইয়া কহিলেন, ঈশ্বরী পাটনি ! আমাকে পার করিয়া দাও, ঈশ্বরী পাটনি কহিল, না তুমি কে ? অগ্রে আমাকে পরিচয় দাও পশ্চাৎ পার করিব। ইহা শুনিয়া হাস্য করিয়া কহিলেন, ঈশ্বরী আমি ভবানন্দ মজুমদারের কন্যা ; স্বশুরালয়ে গিয়াছিলাম সেখানে বিবাদের জ্বালাতে তিষ্ঠিতে পারিলাম না, এখন পিত্রালয়ে যাইতেছি। ইহা শুনিয়া ঈশ্বরী পাটনি কহিল, মা ! তুমি মজুমদার মহাশয়ের কন্যা নও, তাঁহার কন্যা হইলে এ বেশে একাকিনী কেন যাইবে, কিন্তু আমার অন্তঃকরণে উদয় হইতেছে তুমি লক্ষ্মী, মজুমদারকে কৃতার্থ করিতে গমন করিতেছ, আমি অতি দুঃখিনী, আমাকে আত্ম পরিচয় দিউন, তাহাতে লক্ষ্মী হাস্য করিলেন ; ঈশ্বরী পাটনি পরমাহ্লাদে শীঘ্র নৌকা আনিয়া কহিল, মা ! নৌকায় বৈস, লক্ষ্মী নৌকায় বসিয়া দুইখানি পদ জলে রাখিলেন, ঈশ্বরী কহিল, মা গো জলে নানা হিংস্র জন্তু আছে, কি জানি পাছে পদ দংশন করে পা দুখানি তুলিয়া বৈস। তাহাতে লক্ষ্মী কহিলেন পদ কোথায় রাখিব, ঈশ্বরী পাটনি কহিল, পা দুখানি জলসেচনীর উপর রাখ। ছদ্মবেশিনী কন্যা

১৬ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েব জীবন চরিত ।

ইহা শুনিয়া জলসেচনীতে পদ রাখিলেন, জল-
সেচনীতে পদ স্পর্শ হইতেই সেচনী স্বর্ণ হইল।
ঈশ্বরী পাটনী তাহা দেখিয়া মনে মনে বিবেচনা
করিল, যেইনি সামান্য নন, জগজ্জননী; ছল
করিয়া আমার নিকট আসিয়াছেন, ঈশ্বরী পাটনী
লক্ষ্মীর পদে নত হইয়া প্রণাম করিয়া বহুবিধ স্তব
করিল, তখন লক্ষ্মী হাস্য করিয়া কহিলেন ঈশ্বরী
পাটনি ! তুমি আমার অনেক তপস্যা করিয়াছ,
আমি বড় বাধ্য হইয়াছি, বর যাচঞা কর। ঈশ্বরী
পাটনী কহিল, মা ! তোমার কৃপায় আমার স-
কল ইচ্ছা পূর্ণ হইল, যদি বর দিবেন তবে অনুগ্রহ
করিয়া এই বর দিউন যে, আমার সন্তান যাবৎ জী-
বিত থাকিবেক যেন দুঃখ না পায় এবং দুধ ভাত
খায়। কন্যা তথাস্তু বলিয়া অস্ত্রদ্বান হইলেন।

বর পাইয়া ঈশ্বরী পাটনী আনন্দার্ণবে মগ্না
হইয়া ভবানন্দ মজুমদারের বাটীতে গেল ও তাঁহার
পুত্রীকে সমস্ত বৃত্তান্ত জ্ঞাত করিল। মজুমদারের
বনিতা আনন্দমাগরে মগ্না হইয়া ঈশ্বরী পাটনীকে
দিব্য বস্ত্রভরণে সজ্জিত করিলেন ; গল্ফাৎ পুরব-
সিনীরা সকলে আসিয়া জয় জয় ধ্বনি করিতে লা-
গিল, আত্মাদের সীমা রহিল না। রজনীযোগে
ভবানন্দ মজুমদারের স্ত্রী স্বপ্নে দেখিলেন, এক দিব্য-
জননী কন্যা তাহার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া কহিতে-
ছেন যে আমি তোমার বাটীতে আসিয়াছি এবং

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েৰ জীবন চৰিত । ১৭

আমাৰ একটী ঝাঁপী তোমাৰ ঘৰে ৰাখিয়াছি তুমি সৰ্বদা আমাৰ পূজা কৰিও এবং ঝাঁপীটী থুলিও না। ৰায় মজুমদাৰেৰ স্ত্ৰী প্ৰাতঃকালে গাত্ৰোত্থান কৰিয়া দেখেন, ঘৰেৰ মধ্যস্থলে ঝাঁপী ৰহিয়াছে। স্নান কৰিয়া ঝাঁপী মস্তকে লইয়া এক পবিত্ৰ স্থানে ৰাখিয়া নানা বিধ আয়োজন পূৰ্ব্বক লক্ষ্মীৰ পূজা কৰিলেন ; অদ্যপি সেই ঝাঁপী বৰ্ত্তমান আছে।

ভবানন্দ ৰায় মজুমদাৰ মানসিংহেৰ সহিত ঢাকায় উপস্থিত হইলেন। পৰে এক দিবস ৰাজাৰ সহিত জাহাঙ্গিৰ শাহ বাদশাহেৰ নিকট গমন কৰিলেন, ও স্বদেশ পৰিত্যাগ ও তথায় আগমন পৰ্য্যন্ত ইত্যাদি পথেৰ বিবৰণ বিস্তাৰিত সবিশেষ ৰাজা মানসিংহ নিবেদন কৰিলেন। বাদশাহেৰ নিকট ভবানন্দ মজুমদাৰেৰ বিস্তৰ প্ৰশংসা কৰাতে বাদশাহ আৰ্জা কৰিলেন, তাঁহাকে আমাৰ নিকটে আন। ৰাজা মানসিংহ অত্যন্ত হৰ্ষ হইয়া আহ্বান কৰিলে, ৰায় মজুমদাৰ নমস্কাৰ কৰিয়া কৰপুটে সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন, বাদশাহ ভবানন্দ মজুমদাৰকে দেখিয়া তুষ্ট হইয়া কহিলেন, ইনি উপযুক্ত মনুষ্য বটে। পশ্চাৎ ৰাজা মানসিংহকে নানা প্ৰকাৰ ৰাজপ্ৰসাদ সামগ্ৰী দিয়া আৰ্জা কৰিলেন, তোমাৰ কোন বাসনা থাকে আমাকে কহ, আমি তাহা পূৰ্ণ কৰিব। তখন ৰাজা মানসিংহ নিবেদন কৰিলেন, ৰাজা প্ৰভাপাদিতাকে শাসিত

১৮ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়ের জীবন চরিত ।

করণের মূল ভবানন্দ মজুমদার ; অনুগ্রহ করিয়া মজুমদারকে কিছু রাজ প্রসাদ দিলে ভাল হয়, বাদশা হাস্য করিয়া কহিলেন উহাঁর কি প্রার্থনা ! তখন রাজা মানসিংহ করপুটে কহিলেন বাঙ্গালার মধ্যে বাগুয়ান নামে যে এক পরগণা আছে সেই পরগণা ইহাঁর জমিদারী করিয়া দিতে আজ্ঞা হয়; বাদশা হাস্য করিয়া কহিলেন, জমিদারীর লিপি করিয়া দাও, আজ্ঞা পাইয়া রাজা মানসিংহ বাগুয়ান পরগণার জমিদারীর লিপি বাদসাহের স্বাক্ষর করিয়া মজুমদারকে দিয়া সম্ভ্রান্ত ও সুখী কবিলেন । রায়মজুমদার জমিদারীর লিপি লইয়া বাদশাহের নিকট হইতে বিদায় হইয়া রাজা মানসিংহের বাটীতে গমন করিলেন । রাজা মানসিংহ কিঞ্চিৎ বিলম্বে রাজদরবার হইতে বিদায় হইয়া বাটীতে আসিলেন, দেখিলেন ভবানন্দ মজুমদার বসিয়া রহিয়াছেন, এবং জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কি জন্য এখন এখানে আসিয়াছ ! তাহাতে মজুমদার কহিলেন মহারাজ ! আগার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিলেন, এক্ষণে কিছু কালের জন্য বিদায় করুন । রাজা প্রত্যুত্তর করিলেন মজুমদার ! নিজ বাটীতে যাইবে ! মজুমদার নিবেদন করিলেন মহারাজের যেমন অভিরাট হয় । রাজা প্রীত হইয়া বহুবিধ প্রসাদ দিয়া সম্ভ্রান্ত মনে মজুমদারকে বাটীতে বিদায় করিলেন ।

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত । ১৯

ভবানন্দ মজুমদার রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া মনের
আনন্দে শুভ লগ্নে তরুণী যোগে বাটী প্রস্থান ক-
রিলেন ।

ভবানন্দ মজুমদার বাটীর নিকট আসিয়া নি-
জালয়ে দূত প্রেরণ করিয়া সংবাদ দিলেন, পশ্চাৎ
আপনি উপস্থিত হইলেন । যাবতীয় লোক শ্রবণ
করিল যে, রায়মজুমদার বাণ্ডয়ান পরগণা জমিদারী
লভা করিয়া আসিয়াছেন ; ইহাতে সকল লোকে
হর্ষযুক্ত হইয়া ভেটের সামগ্রী লইয়া তাঁহার সহিত
সাক্ষাৎ করিতে আসিল । রায়মজুমদার সকলকে
যথোচিত সমাদর করিয়া শিষ্টাচারে ভুক্ত করিলেন
এবং প্রজা দিগকে যথেষ্ট আশ্বাস করিয়া সকলকে
জমিদারীর পত্র দেখাইলেন । তদনন্তর অস্তঃপুরে
গমন করিয়া সুগন্ধুর বাক্যে নিজ রমণীর পরিতোষ
জন্মাইয়া দিব্য আসনোপরি বসিলেন । রায়মজু-
মদারের পত্নী লক্ষ্মীর আগমনের বৃত্তান্ত পূর্ক্সাপর
সমুদায় নিবেদন করিলেন ; সকল অবগত হইয়া
রায়মজুমদার বিবেচনা করিলেন, লক্ষ্মীর কৃপায়
আমার সকল সম্পত্তি । মহানন্দে গাত্রোথান পূ-
র্ক্সক ঝাঁপী দর্শন করিয়া প্রণামানন্তর বহুবিধ স্তুব
করিলেন, তৎপরে সহস্র সহস্র মুদ্রা বায় করিয়া
জাতি কুটুম্ব নিমন্ত্রণ করিয়া লক্ষ্মী পূজা করণান-
ন্তর রাজকীয় ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইলেন । সকল
প্রজা মনের হর্ষে রাজকর যোগাইতে লাগিল ।

২০ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

কিছুকাল পরে ভবানন্দ রায়মজুমদারের তিন পুত্র হইল ; জ্যেষ্ঠের নাম গোপাল, মধ্যমের নাম গোবিন্দ এবং কনিষ্ঠের নাম শ্রীকৃষ্ণ রাখিলেন। ইহাদিগের মধ্যে গোপাল রায় সৰ্ব্ব শাস্ত্রে সুপাণ্ডিত । কিছু কালানন্তর রায়মজুমদার তিন পুত্রের বিবাহ দিলেন ; সময় ক্রমে গোপাল রায়ের এক পুত্র হইল, রাখব তাহার নাম করণ হইল । ভবানন্দ রায় পৌত্র মুখ দর্শন করিয়া বিবেচনা করিলেন, এ পৌত্র অতি প্রধান মনুষ্য হইবেক ; যেহেতু ইহাকে সৰ্ব্ব লক্ষণাক্রান্ত দেখিতেছি । পৌত্রোৎসবে মহতী ঘট করিলেন । পশ্চাৎ ভাতা সুবুদ্ধি রায় ও হরিবল্লভ রায়কে কিঞ্চিৎ জমিদারী করিয়া দিয়া আপনি সংসার হইতে বিরত হইলেন । জ্যেষ্ঠ গোপাল রায় সৰ্ব্বাধ্যক্ষ হইয়া কাল যাপন করিতে লাগিলেন । কিছু দিন পরে ভাতা গোবিন্দ রায় ও শ্রীকৃষ্ণ রায়কে কিঞ্চিৎ জমিদারী দিয়া ঈশ্বর ভজনার্থ তিনিও বিষয়ত্যাগী হইলেন । তৎপুত্র রাখব রায় সৰ্ব্বশাস্ত্রে গুণবান, দান শৌণ্ড প্রজা পালনে বিচক্ষণ ও সৰ্ব্ব গুণশালী হইলেন । অহরহ দান, ধ্যান, যোগ, সদালাপ ও বিশিষ্ট লোকের সমাদর করাতে রাজ্য শুদ্ধ সকল লোকের নিকট বিলক্ষণ রূপে ঘনশ্রী হইলেন, ক্রমে জমিদারীর বাহুল্য হইতে লাগিল, মনে মনে বিচার করিয়া স্থির করিলেন, একবার রাজধানীতে গমন

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েব জীবন চরিত । ২১

করা কর্তব্য, এই রূপ বিচার করতঃ শুভ দিন স্থির করিয়া রাজধানীতে গমন করিলেন । সম্রাটের সহিত সাক্ষাৎ করিলে যথেষ্ট রূপে গৌরবান্বিত হইলেন । সম্রাট রাঘব রায়েব সহিত আলাপ করিয়া দেখিলেন এ অতি গুণোপেত মনুষ্য ; মনে মনে স্থির করিলেন ইহাকে রাজা করিব । পরে অনেক ভূমির কর্তা করিয়া রাজ প্রসাদ দিয়া মহারাজ এই উপাধি দিলেন ; সেই অবধি এই বংশের মহারাজ খ্যাতি হইল । তদনন্তর রাঘবরায় স্বরাজ্যে প্রত্য গমন করিয়া রাজত্বের বাহুল্য করিয়া কাল যাপন করিতে লাগিলেন । সময়ক্রমে তাঁহার এক পুত্র হইল, রুদ্র রায় তাহার নাম রাখিলেন ; রাঘবও কিছু কাল পরে রুদ্র রায়কে রাজ্য দিয়া সংসার হইতে অবশর হইয়া ঈশ্বরে মনোনিবেশ করিলেন ।

রুদ্র রায় রাজ্যাভিমুক্ত হইয়া মহানন্দে কাল যাপন করেন, এক দিবস পাত্র মিত্র সকলকে আছা করিলেন যে, তোমরা সকলে মাটিয়ারি পরগণায় যাইয়া এক অপূর্ব পুরী প্রস্তুত কর ; আমি সেই স্থানে বাস করিব । সকলেই কহিলেন উপযুক্ত স্থান বটে ; এই পরামর্শ স্থির হইলে, প্রধান প্রধান ভৃত্যবর্গ অগ্রে গমন করিয়া বাটী নির্মাণ করিল । পরে মহারাজ রুদ্র রায় সপরিবারে মাটিয়ারির বাটীতে যাইয়া বসতি করিলেন ; অদ্যাপি ঐ স্থান বর্তমান আছে । পরে সময়ক্রমে রুদ্র

২২ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েব জীবন চরিত।

রায় মহারাজার তিন পুত্র হইল। জ্যেষ্ঠের নাম রামচন্দ্র, মধ্যম রামকৃষ্ণ, কনিষ্ঠ রামজীবন। রামচন্দ্র মহারাজ অতিশয় বলবান, রাজ্যাভিষিক্ত হইয়া বলক্রমে অনেক ক্ষুদ্র জমিদারের ভূমি লইয়া আপন রাজ্য বৃদ্ধি করিলেন। তাঁহার পরলোক হইলে রামকৃষ্ণ রাজা হইলেন। এই সময় মুরশিদালি খাঁ, ঢাকার সুবা হইলেন। ইনি ঢাকা পরিত্যাগ করিয়া আত্মনাগে এক অপূৰ্ব নগর প্রস্তুত করিয়া তাহার নাম মুরশিদাবাদ রাখিলেন এবং এই নগর রাজধানী করিলেন। এবং মহারাজ রামকৃষ্ণ পরম ধার্মিক হওয়াতে সুবার নিকট যথেষ্ট মর্গাদাখিত হইলেন। পূৰ্বে নিয়মিত যে রাজকর ছিন, তাহা অপেক্ষা কিছু স্থান করিয়া সেই উদ্ধৃতধনে যথেষ্ট সৈন্য রাখিয়া রাজ্য বিস্তার করিলেন। রামকৃষ্ণ মহারাজ বাইশ লক্ষের জমিদারী করিয়া পরম সুখে কালযাপন করেন, তাঁহার মৃত্যু হইলে রামজীবন রায় রাজা হইলেন।

মহারাজ রামজীবন রায় রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া, রাজা রামকৃষ্ণ কৃষ্ণনগর নামে যে এক নগর করিয়াছিলেন, সেই স্থানে রাজধানী করিলেন। রামজীবন রায় মহারাজ অত্যন্ত প্রতাপাখিত, সুন্দর রূপে রাজ্য শাসিত করিয়া কালযাপন করেন। সময়ক্রমে মহারাজার দুই পুত্র হইল, জ্যেষ্ঠ রঘুরাম, কনিষ্ঠ রামগোপাল, কিছু কাল পরে রঘুরাম রায়

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত । ২৩

রাজা হইলেন । মহারাজ রঘুরাম রায় অত্যন্ত দাতা ও পুণ্যবান ; পরম মুখে কালযাপন করেন, রাণীর অধিক বয়ঃক্রম হইল কিন্তু পুত্র না হওয়াতে সৰ্ব্বদা উভয়ে খেদিত থাকেন । এক দিবস মনে মনে চিন্তা করিয়া স্থির করিলেন, যে ঈশ্বরের আরাধনা ব্যতিরেকে উত্তম রত্ন লাভ হয় না, অতএব আমরা দুই জনে কঠোর তপস্যা করি, ঈশ্বর সন্তুকুল হইয়া অবশ্য পুত্র দিবেন । এই রূপ স্থির করিয়া আরাধনার নিয়ম করিলেন । প্রত্যুষে গাত্রোত্তান করিয়া স্নানানন্তর ঈশ্বরের মহতী পূজা করেন ও সূর্য্য দৃষ্টি করিয়া উভয়ে জল গ্রহণ করেন । এই রূপে এক বৎসর গত হইল তাহাদিগের এই কঠোর তপস্যাতে সকল লোকের চমৎকার জন্মিল ও সকলেই প্রশংসা করিতে লাগিল সম্বৎসর পূর্ণ হইলে অতি সমারোহ পূর্ব্বক যজ্ঞ করিলেন । তপস্যার ফলই হউক, অথবা অন্য কোন নৈসর্গিক নিয়ম প্রযুক্তই হউক, যে কারণে হউক রাজা ও রাণীর প্রার্থিত বিষয় অচিরে সুসিদ্ধ হইল । এক দিবস রাত্রে রাজা রঘুরাম রাণীর সহিত অন্তঃপুরে শয়ন করিয়া আছেন, রাত্রি শেষে রাণী স্বপ্ন দর্শন করিয়া রাজাকে জাগরিত করিয়া তদ্বৃ্তান্ত বলিতে লাগিলেন, নাথ ! আহা আমি এক আশ্চর্য্য স্বপ্ন দেখিলাম, রাজা কহিলেন কি স্বপ্ন দেখিয়াছ ? রাণী কহিলেন, আমি নিদ্রায় ছিলাম

২৪ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত।

এক জন দিবা পুরুষ আসিয়া জাগ্রত করিয়া আমাকে কহিলেন যে আমি তোমার পুত্র হইব, আমা হইতে তোমরা সুখী হইবে, এবং আমাকে প্রসব করিলে সকল লোক তোমাকে সুবর্ণ গৰ্ভা কহিবেক। আমি কহিলাম আপনি কে? তাহাতে তিনি কহিলেন তোমরা যাঁহার আরাধনা করিয়াছিলে, আমি তাঁহার অনুগ্রহীত, তোমার পুত্র হইতে আমাকে আদেশ হইয়াছে। ইহা বলিয়া অতি ক্ষুদ্র মূর্তি ধারণ করিয়া আমার মুখ মধ্যে প্রবেশ করিলেন। রাজা রঘুরাম রায় স্বপ্নের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া মহানন্দার্ণবে মগ্ন হইয়া রাণীকে কহিলেন, তোমার পরম সুন্দর পুত্র হইবেক, অদ্য তোমার গৰ্ভাধান হইল, এ কথা অন্যকে কহিও না। কিম্বদন্তী দ্বারা রাণীর গৰ্ভ বার্তা প্রচার হইল পাত্র মিত্র ও আত্মীয় বর্গ সমূহ আনন্দিত হইল। দিন দিন সকলেরই উৎসাহ হইতে লাগিল। সময় ক্রমে রাণীর প্রসব বেদনা উপস্থিত হইল। রাজা এই সম্বাদ শুনিয়া জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত গণকে লইয়া অস্তঃপুরের নিকট বসিলেন। যাবতীয় প্রধান প্রধান ভৃত্যেরা সর্বদা সাবধানে আছে, যখন যাহাকে যে আজ্ঞা হইবেক তৎক্ষণাৎ সে তাহা করিবেক। ইতিমধ্যে শুভক্ষণে শুভ লগ্নে রাণীর অপূর্ব এক পুত্র হইল পুত্রের রূপে পুরী চন্দ্রালোকের ন্যায় আলোকময় হইল, রাজপুরে জয় জয়

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত । ২৫

ধনি হইতে লাগিল, অটালিকার উপরে শঙ্খ, ঘণ্টা, ভেরী, তুরী, ঝাঁঝরী, রামশিঙ্গা, ঢঙ্কা, ঢোল, দামামা, বীণা, মৃদঙ্গ, করতাল, ও রামবেণী প্রভৃতি নানা যন্ত্রের বাদ্যে চতুর্দিক একতানে আমোদিত হইল। নগরস্থ ধনিরা রাজপুরে আসিয়া মঙ্গলাচরণ করিতে লাগিল। হুলু হুলু ধনি সর্বত্র আরম্ভ হইল। রাজা পরমাচ্ছাদিত হইয়া শত শত সুবর্ণ মুদ্রা এক এক ব্রাহ্মণকে এবং উদাসীনকে ও অন্ধ আতুর এবং খঞ্জকে প্রদান করিতে লাগিলেন। নগরস্থ সমস্ত লোকের সন্তোষের সীমা নাই, পাত্রের প্রতি রাজা আশ্রয় করিলেন যাবতীয় নগরের লোকের বাণীতে মৎস্য ও দপি সন্দেশ ভারে ভারে প্রদান কর। পাত্র রাজাজ্ঞানুসারে সকলের বাণীতে মৎস্যাদি বিতরণ করিয়া রাজার নিকট গমন পূর্বক নিবেদন করিলেন, মহারাজ ! অন্তঃপুরে যাইয়া পুত্র দর্শন করুন এবং ভৃত্যবর্গেরও বাসনা রাজপুত্রকে দেখেন। রাজা হাস্য করিয়া কহিলেন কর্তব্য বটে, রাজা অগ্রে পুরমধ্যে গমন করিয়া পুত্র দর্শন করিলেন, পশ্চাৎ দাসীদিগের প্রতি আশ্রয় করিলেন পাত্র প্রভৃতি সমস্ত ভৃত্যেরা রাজপুত্রকে দর্শন করিতে আসিতেছে, সকলকে দেখাও। দাসীরা রাজাজ্ঞা পালন করিল। পরে সকলেই অন্তঃপুর হইতে আগমন করিয়া রাজসভাতে বসিলেন ; সমস্ত ব্রাহ্মণেরা বেদধনি করিতে লাগিলেন, পরে

২৬ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েব জীবন চরিত্র।

জ্যোতির্বিদ্যে তট্টাচার্য্যেরা নানা শাস্ত্র বিচার করিয়া দেখিলেন অপূর্ব বালক হইয়াছে; রাজার নিকটে নিবেদন করিলেন, মহারাজ! রাজপুত্রের দীর্ঘ পরমাযু হইবেক, ইনি সর্ব শাস্ত্রে মহামহোপাধ্যায় বুদ্ধিতে ব্রহ্মপতির ন্যায় এবং ধর্ম্মাত্মা হইবেন; সকল লোক ইহার যশ ঘোষণা করিবেক। ইনি মহারাজ বক্রবর্তী হইয়া বহুকাল রাজ্য করিবেন। মহারাজ! ইহার গুণে কুল উজ্জ্বল হইবেক। রাজা তট্টাচার্য্যদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া, অত্যন্ত হর্ষযুক্ত হইলেন। নর্তকীরা আসিয়া রজনীতে রাজার সম্মুখে নৃত্য করিতে লাগিল, দিবারাত্রি প্রাতি নিয়ত নরগণ লোকদিগের আনন্দের বিরাম রহিল না। রাজা এই রূপে কালক্ষেপণ করেন। রাজপুত্র দিন দিন কলানিধির ন্যায় বুদ্ধি পাইতে লাগিলেন। মহারাজ তাহার নাম রাখিলেন কৃষ্ণচন্দ্র। বালক কালক্ৰমে বিদ্যা অধ্যাস করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, শ্রুতিধর যখন যাহা শুনে তৎক্ষণাৎ তাহা অধ্যাস করেন। ক্রমে সকল শাস্ত্রেই পণ্ডিত হইলেন। পরে বাঙ্গলা ও পারস্য শাস্ত্রেও সুশিক্ষি হইলেন। অল্প দিনের মধ্যেই অস্ত্রশিক্ষা করিয়া রাজকীয় ব্যাপার শিক্ষা করিতে লাগিলেন। স্বপ্নকাল মধ্যেই রাজ ধর্ম্ম, দণ্ড নীতি প্রভৃতি সমুদয় রাজ্য প্রশালী শিক্ষা করিয়া সকল বিষয়েই পারগ হইলেন। রাজা রঘুরাম রায় দেখিলেন পুত্র সর্বগুণালঙ্কৃত হইলেন। অতএব পুত্রের বি-

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েৰ জীবন চৰিত । ২৭

বাহু দিয়া ৰাজ্য কৰিয়া আমি ঈশ্বৰে মনোনিবেশ
পূৰ্বক পাৰত্ৰিকের কাৰ্য্য কৰিব । ইহাই মনো-
মধ্যে স্থিৰ কৰিয়া সকল সভাসদদিগকে আজ্ঞা ক-
ৰিলেন, তোমরা সকলে বিবেচনা কৰিয়া উত্তম
বংশে এক পৰমাসুন্দৰী কন্যা স্থিৰ কৰ, আমি স্ব-
ৰায় ৰাজপুত্ৰের বিবাহ দিব; সকলেই যে আজ্ঞা
বলিয়া স্বীকাৰ কৰিল । চতুৰ্দ্দিক অন্বেষণ হইতে লা-
গিল, শতং স্থানে লোক প্ৰেৰিত হইল, পৰে সৰ্ব্ব
সম্মতি ক্ৰমে ভদ্ৰ বংশীয় এক পৰমৰূপবতীকুমারীৰ
সহিত সম্বন্ধ নিৰ্ণয় হইয়া বিবাহের উদ্যোগ হইতে
লাগিল । ৰাঢ় গোড় বজ্জনবাসি যাবতীয় ৰাজাগণ
পণ্ডিত বৰ্গ এবং প্ৰধানং মনুষ্য সকলেই নিমন্ত্ৰিত
হইলেন । বিবাহের দিবস কাল্কুন মাসে স্থিৰ হইল;
যাবতীয় মনুষ্যের কাৰণ নানা স্থানে ভাণ্ডাৰ হইল,
প্ৰতি ভাণ্ডাৰে চৰ্কা, চোষা, লেহু, পেয়, চাৰি প্ৰ-
কাৰ সামগ্ৰী পৰিপূৰ্ণ রহিল, এবং যে যেমন মনুষ্য
তাহাৰ তৰুপযোগী বাস স্থান নিৰ্ম্মিত হইল; ৰাজ-
ধানীতে নানা দেশীয় লোক আগমন কৰিতে লা-
গিল । ৰাজ্য আত্মজনদিগের প্ৰতি আজ্ঞা কৰিয়া
দিলেন, তোমরা সৰ্ব্বদা তত্ত্ব কৰিবে, বিস্তৰ লোকের
আগমন হইতেছে, যেন কেহ অভুক্ত না থাকে, যে
যত লয়, তাহাই দিবে । ৰাজাজ্ঞানুসাৰে তাহারা
স্ব স্ব কাৰ্য্যে সৰ্ব্বদা সাবধান থাকিল । পৰে ৰাজ
গণের আগমন শ্ৰবণ কৰিয়া ৰাজ্য আপনি প্ৰত্যেকের

২৮ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েব জীবন চরিত ।

নিকটস্থ হইয়া যথোচিত সমাদর পূৰ্ব্বক অভ্যর্থনা করিতে লাগিলেন । সকলকে উভয়মালায় বাসস্থান নিরূপিত করিয়া দিলেন, এবং তাঁহারদিগের পরিচর্য্যার্থ উপযুক্ত উপযুক্ত মনুষ্যদিগকে নিকটে নিয়োজিত করিলেন, যে যেমন রাজা তাঁহাকে সেইরূপ সমাদর করেন, এবং সামগ্রীর আয়োজন করিয়া প্রেরণ করিলেন । পরে রাজা রঘুরাম নগর ভ্রমণ করিয়া দেখিলেন যে বিস্তর লোক আসিয়াছে, এত লোকের খাদ্য দ্রব্য কি প্রকারে ভূত্যেরা দিতে পারিবেক ? অতএব নগরস্থ যাবতীয় খাদ্য সামগ্রীর দোকান আছে ইহা আমি জ্ঞয় করিয়া, সকলকে অনুমতি করি, যে যত লয় তাহা দেয়; এই স্থির করিয়া পাত্রকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, যে রূপ লোক আসিয়াছে, ইহাতে কেহ খাদ্য সামগ্রী প্রদান করিয়া যশস্বী হইতে পারিবে না; কিন্তু যদি কেহ উপবাসী থাকে, তবে বড় অখ্যাতি, অতএব নগরে যত আহারীয় দ্রব্যের মহাজন লোক আছে, তাহাদিগকে কহ, যে যত চাহে তাহাকে তত দেয় এবং যে আপনি লয় তাহাকে বারণ না করে, লোক সকল আপনাপন স্বেচ্ছামত দ্রব্য লউক । পরে মহাজনদিগের লিপিমত টাকা দেওয়া যাইবেক; আর ভাণ্ডারের নিয়োজিত লোককে কহ যে যত চাহে তাহার দশগুণ করিয়া সামগ্রী দেয়, এবং তুমি সৰ্ব্বত্র ভ্রমণ করিবে যেন কেহ ছুঃখ না পায় । পাত্র

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েব জীবন চরিত । ২৯

যে আজ্ঞা বলিয়া স্বীকার করিলেন। অসংখ্য মনুষ্যের কোলাহলে নগরের লোক বধির প্রায় হইল। নগরের শোভার সীমা রহিল না, সহস্র রক্ত, পীত, শুভ্র, নীল প্রভৃতি বিবিধ পতাকা উড্ডীয়মান হইল, নানা জাতীয় বাদ্যোদ্যম হইতে লাগিল, রাজপুরে মহাগহোৎসব দর্শন করিয়া রাজগণ ধন্যবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। দূরদেশীয় পণ্ডিতগণ আগমন করিয়া শাস্ত্রালাপে স্বস্থ স্থানে কালক্ষেপণ করিতে লাগিলেন, রাজপুরে প্রত্যহ অপূর্ব সভা হইতে লাগিল, যাবতীয় রাজগণ এবং পণ্ডিতগণ ও প্রধান মনুষ্য সকলেই রাজ-সভায় গমন করিয়া স্বস্থ স্থানে উপবিষ্ট হন, নর্তক নর্তকী আসিয়া নৃত্য গীত বাদ্য করিতে থাকে এই রূপে মহাসমারোহ পূর্বক রাজপুত্রের বিবাহ সম্পন্ন হইল। পরে মহারাজ রঘুরাম রায়, অনাহূত যে সকল লোক আসিয়াছিল, মনোনীত ধন দিয়া তাহাদিগকে পরিতুষ্ট করিয়া বিদায় করিলেন, সকলে রাজার সুখ্যাতি করিতে স্বস্থ দেশে গমন করিল। যে সকল রাজগণ ও পণ্ডিতগণ এবং প্রধান প্রধান লোকের আগমন হইয়াছিল, তাহাদেরও উপযুক্ত মর্যাদানুরূপ সম্মান দিয়া বিদায় করিলেন। সুখ্যাতি ও বশঃসৌরভে দিগমণ্ডল আমোদিত হইল; এই প্রকার মহতী ঘটনা করিয়া রাজা রঘুরাম কৃষ্ণচন্দ্রায়েব বিবাহ দিলেন। রাজা রাণী পুত্র ও পুত্রবধূ প্রাপ্ত হইয়া পরমাহ্লাদে

৩০ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

কালযাপন করিতে লাগিলেন । কিছু দিন পরে মহারাজ রঘুরাম রায় কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে রাজ্য দিয়া ঈশ্বর আরাধনায় প্ররুত হইলেন । কৃষ্ণচন্দ্র রায়, রাজা হইয়া ধর্মশাস্ত্র মত প্রজাপালন করিতে আরম্ভ করিলেন, রাজ্যের সকল লোকই সুখী হইল এবং ভৃত্যবর্গেরা নিজ কার্যে মনোযোগী হইল । মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের সুখ্যাতির আর সীমা রহিলনা। মুরসিদাবাদের নওয়াব সাহেবের নিকট মহারাজ সর্ব প্রকারে যশস্বী ও ঙ্গশালী বলিয়া পরিচিত হইলেন ।

এক দিবস মহারাজ পাত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, যে আমাদের এ বংশে কেহ কখন যজ্ঞ করিয়াছিলেন কি না ? তাহাতে পাত্র নিবেদন করিলেন মহারাজ ! আমরা পুরুষানুক্রমে এ রাজ্যের পাত্র ; স্বর্গীয় মহারাজেরা অনেক প্রকার পুণ্যকর্ম করিয়াছেন, কিন্তু কখন যজ্ঞ করেন নাই । এই বাক্য শ্রবণ করিয়া পাত্রকে কহিলেন, আমি অতি বৃহৎ যজ্ঞ করিব, তুমি তাহার আয়োজন কর । পাত্র নিবেদন করিলেন, মহারাজ ! অগ্রে প্রধান পণ্ডিতদিগকে আহ্বান করিয়া স্থির করুন 'যে কি যজ্ঞ করিবেন ; পশ্চাৎ যেমন আজ্ঞা করিবেন, তাহাই করিব । রাজা পাত্রের বাক্যে ভট্টাচার্য্যদিগের আগমনার্থ সর্বত্র লিপি প্রেরণ করিলেন । শাস্ত্র ব্যবসায়ী বুধগণ নৃপ সন্দেশ প্রাপ্ত হইয়া

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত । ৩১

মহাহর্ষে কৃষ্ণনগর রাজধানীতে আগমন করিলেন ।

পরে রাজা শ্রবণ করিলেন যে প্রধান ২ পণ্ডিতেরা আগমন করিয়াছেন । পাত্রের প্রতি রাজা আজ্ঞা করিলেন, অনেকানেক পণ্ডিতের আগমন হইয়াছে; অতএব তাঁহাদিগকে উত্তম স্থানে বাসা এবং উত্তম খাদ্য সামগ্রী দাও, যেন তাঁহারা কোনমতে ক্লেশ না পান । পাত্র রাজ আজ্ঞা মতে নিমন্ত্রিত পণ্ডিতগণকে উত্তম স্থানে বাসা দিলেন যথেষ্ট খাদ্য দ্রব্য আহরণ করিয়া দিলেন এবং তাঁহারদিগের পরিচর্য্যার্থ ভৃত্য নিযুক্ত করিয়া দিলেন । পর দিবস রাজা সভা করিয়া পণ্ডিতদিগকে আহ্বান করিলে তাঁহারা আসিয়া মহারাজকে আশীর্বাদ করিয়া সভাস্থ হইলে নানা শাস্ত্রের বিচার হইতে লাগিল । বিচারানন্তর, পণ্ডিতেরা মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে নিবেদন করিলেন, মহারাজ ! কি কারণ আমারদিগের প্রতি রাজলিপি প্রেরিত হইয়াছিল ? রাজা উত্তর করিলেন, হে সংসৎ মধ্যস্থিত বিদ্বানগণ ! আমি বাসনা করিয়াছি যে, যজ্ঞ করিব । আপনারা বিচার করিয়া আজ্ঞা করুন, কি যজ্ঞ করিব ? সুধীগণ এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, সংপরামর্শ করিয়াছেন ; অদ্য আমরা বাসায় গমন করি, কল্যা আসিয়া নিবেদন করিব ।

পর দিবস পণ্ডিতেরা আগমন পূর্ব্বক রাজাকে আশীর্ষচন প্রয়োগ করিয়া সকলে সভায় বসিলেন;

৩২ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েৰ জীবন চৰিত ।

পৰে ৰাজা পণ্ডিতদিগেৰ প্ৰতি নিৰীক্ষণ কৰিয়া
কহিলেন, আপনাৰা কি স্থিৰ কৰিয়াছেন ? পণ্ডি-
তেৰা কহিলেন মহাৰাজ ! অগ্নিহোত্ৰ ও বাজপেয়
যজ্ঞ কৰুন । ৰাজা উত্তৰ কৰিলেন দুই যজ্ঞ এক-
কালে কৰিব, কি পৃথক্ কৰিব ; ইহা বিবেচনা
কৰিয়া আপনাৰা আনাকে আজ্ঞা কৰুন, এৰং কত
বায়ে যজ্ঞ সাজ হইবেক তাহাও বলিতে আজ্ঞা হয় ।
পণ্ডিতেৰা কহিলেন ৰাজাৰ যজ্ঞ ; বায়েৰ বিবেচনা
মহাৰাজ কৰিবেন, যজ্ঞেৰ যে যে সামগ্ৰীৰ আৱশ্যক
তাহা লিপি কৰিয়া দিহ, ৰাজা কহিলেন ভাল তা-
হাই দিউন । পৰে পণ্ডিতেৰা ৰাজসভা হইতে গা-
ত্ৰোথান কৰিয়া পাত্ৰেৰ নিকট যাইয়া যজ্ঞ সামগ্ৰী
সমুদয় উল্লেখ কৰিয়া দিলেন এৰং কহিলেন যে যে
দ্ৰব্য যজ্ঞে লাগিবেক তাহাই আমৰা লিখিয়া দিলাম ।
পাত্ৰ সমুদায় নিৰ্দ্ধিক্ত কৰিয়া দেখিলেন যে বিংশতি
লক্ষ টাকা হইলে যজ্ঞ সাজ হইবেক । মহাৰাজাৰ
নিকটে পাত্ৰ গমন কৰিয়া সমস্ত নিবেদন কৰিলেন ।
ৰাজা হাস্য কৰিয়া কহিলেন আয়োজন কৰ ।
পাত্ৰ যজ্ঞেৰ দ্ৰব্য সকল আয়োজন কৰিতে লাগি-
লেন । মহাৰাজ কৃষ্ণচন্দ্ৰ ৰায় অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ,
ৰাঢ়, গোঁড়, কাশী, দ্ৰাবিড়, উৎকল, কাশ্মীৰ, প্ৰভৃতি
দেশস্থ যাবতীয় পণ্ডিত দিগেৰ প্ৰতি নিমন্ত্ৰণ পত্ৰ
পাঠাইলেন, যজ্ঞেৰ কাল উপস্থিত হইল; তাবদেশীয়
শ্ৰীৰবৰ্গ সমাগত হইলে ৰাজা অতিশয় সমারোহ

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত । ৩৩

পূৰ্ব্বক ষষ্ঠ সম্পূর্ণ করিলেন, এবং সকল লোককে
যথেষ্ট ধন দিয়া পরিতৃপ্ত করিলেন, রাজার সুখ্যা-
তির আর সীমা থাকিল না পণ্ডিতেরা প্রীত হইয়া
রাজার নাম রাখিলেন, অগ্নিহোত্রী বাজপেয়ী শ্রীম-
মহারাজরাজেন্দ্র কৃষ্ণচন্দ্র রায় । মহারাজ এই নাম
প্রাপ্ত হইয়া আনন্দান্বিত মগ্ন হইয়া পণ্ডিতদিগকে
বহুবিধ ধন প্রদান পূৰ্ব্বক বিদায় করিলেন এবং
মনের হর্ষে রাজ্য করিতে লাগিলেন ; রাজ্য শান্তি
হইলে সর্বত্র সুখ্যাতি পাইলেন, প্রজা সকলের
যথেষ্ট আশ্বাস হইল, কোন রূপে ক্লেশ রহিলনা ।

এক দিবস রাজার অস্ত্রকরণে উদয় হইল,
মৃগয়ার্থ যাইব, ভূতাদিগকে আজ্ঞা করিলেন
তোমরা সুমজ্জ হও ; আজ্ঞা প্রমাণে সকলে
প্রস্তুত হইল । রাজা অশ্বারোহণে গমন করিয়া
নিবিড় বন মধ্যে প্রবেশ করিলেন । বনান্তঃ-
স্তরে উপনীত হইয়া দেখেন এক অতিরম্য স্থান
চারি দিকে নদী, মধ্যে এক ক্ষুদ্র উপদ্বীপ এবং
স্থানে পশু পক্ষী নানা স্বরে গান করিতেছে; মরাল
কুল জলক্রীড়া করিতেছে ; মন্দ মন্দ বায়ু প্রবা-
হিত হইয়া বিকশিত পুষ্প সমূহের সৌগন্ধ নাসা-
রঞ্জে প্রবেশ করাইতেছে । রাজা এই চিত্ত-হর স্থান
দর্শন মাত্র চিত্ত বিনোদন নিমিত্ত সেই স্থানে বি-
শ্রাম করিতে অভিলাষ করিলেন । রাজাজ্ঞাক্রমে
ভৃত্যবর্গেরা রাজার থাকিবার উপযুক্ত স্থান প্রস্তুত

৬৪ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

করিয়া দিল । সকলেই সেই স্থানে বাস করিতে লাগিল পরে রাজা আজ্ঞা করিলেন, আমি এই স্থানে পুরী নির্মাণ করিব ; পাত্রকে শীঘ্র আনয়ন কর । রাজাজ্ঞানুসারে দূত গিয়া পাত্রকে আনিল । পাত্রকে দেখিয়া মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় কহিলেন তুমি এই স্থানে এক অপূৰ্ব পুরী নির্মাণ কর, কোন রূপে কেহ নিন্দা না করে । পাত্র নিবেদন করিল, মহারাজ রাজধানীতে গমন করুন, আমি পুরী নির্মাণ করাই, পশ্চাৎ প্রস্তুত হইলেই আসিয়া দেখিবেন । পাত্রের বাক্যে রাজা রাজধানীতে গমন করিলেন, পাত্র সেই স্থানে থাকিয়া পুরী নির্মাণ করাইতে প্রবৃত্ত হইলেন । চারি দিকে যে নদী আছে, সেই গড় হইল ; দক্ষিণদিগের নদী বন্ধন করিয়া প্রধান পথ এবং সৈন্যের বাসোপযুক্ত স্থান করিলেন ; হঠাৎ পুরমধ্যে শত্রু প্রবেশ করিতে না পারে, এজন্য বড় বড় কামান দুইপাশে রাখিলেন । অপূৰ্ব অটালিকা ; বাহ্যাগার, ঘড়ি ও ঘণ্টা স্থান চতুর্দিকে প্রবেশ পথ ; মধ্যে সওদাগর দিগের বাসস্থান এবং হাট ও নানাজাতীয় দ্রব্যের ক্রয় বিক্রয় স্থান তন্মধ্যে বিস্তারিত পথ, কিঞ্চিদূরে এক অটালিকা তন্মধ্যে নানা জাতীয় বস্ত্র লইয়া যন্ত্রীরা যন্ত্রালাপ করিবেক তাহার গৃহ প্রস্তুত করিলেন । পরে রাজবাটী, প্রথম এক চতুঃসীমা দক্ষিণদ্বারি এক অটালিকা ভাহাতে রাজকীয় ব্যাপার

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েব জীবন চরিত । ৩৫

হইবেক । তিন পাশ্বে অটালিকা তন্মধ্যে ভূতোর
থাকিবেক, পরে এক চতুঃসীমা, তন্মধ্যে ঈশ্বরের আ-
লয় অপূৰ্ণ রম্য স্থান, সহস্র২ লোকে দর্শন করিতে
পারে । পরে অপূৰ্ণ এই পুরী তন্মধ্যে মহারাজার
বিরাজ করণের স্থান । চারিদিকে অটালিকা পরে
অস্তঃপুর অতি বৃহৎ ও নানা স্থানে নানা প্রকার
অটালিকা । অস্তঃপুরের কিঞ্চিদূরে এক পুষ্পোদ্যা-
ন, চতুর্দিকে প্রাচীর যাহাতে অস্তঃপুরস্থ রমণী গণ
সুখে কেলী করিতে পারে । পুষ্পোদ্যানে নানা জা-
তীয় পুষ্প, তন্মধ্যে এক অটালিকা, তাহাতে বসিয়া
রাণী নর্তকীদিগের নৃত্য দর্শন এবং গীত বাদ্য শ্রবণ
করেন । পশ্চিম দিকে যে পথ আছে সেই পথ দিয়া
কিঞ্চিং গমন করিলে এক ধর্মশালা ; সেখানে অন্ধ
খঞ্জ আতুর এবং উদাসীন প্রভৃতি যে কেহ উপনীত
হইবেক, এবং যাহার যাহা আহাৰেচ্ছা হইবেক সে
তাহাই পাইবেক, তন্নিমিত্ত ভাণ্ডার পরিপূর্ণ করিয়া
রাখিলেন ।

পরে পূর্ব দিকে এক অপূৰ্ণ পুষ্পোদ্যান তা-
হার মধ্য স্থানে অটালিকা এবং নানা জাতীয় বৃক্ষ
ও পুষ্প, এই উদ্যানের পর মহারাজার সমস্ত জাতি
কুটুম্বদিগের পৃথক্ পৃথক্ অটালিকাময়ী বাটী ; প্র-
ত্যেক বাটীতে দেবালয় । পাত্র এইরূপ মনোহর ও
সুবিস্তৃত বাটী প্রস্তুত করিলেন । বাটী নির্মাণ করা-
ইয়া, মহারাজকে সম্বাদ দিলেন যে পুরী প্রস্তুত হই-

৩৬ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

যাচ্ছে। মহারাজ সপরিবারে নূতন বাটীতে আগমন
পুরঃসর পুরী দর্শনে অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া পাত্রকে রাজ
প্রসাদ প্রদান পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, অধ্যাপক
দিগের স্থান করিয়াছ ! পাত্র নিবেদন করিলেন,
মহারাজের যে পুষ্পোদ্যান হইয়াছে, তাহার নিকট
স্থান আছে, আজ্ঞা করিলে সেই স্থানে প্রস্তুত করি,
রাজা কহিলেন অতি শীঘ্র প্রস্তুত কর। রাজাজ্ঞানু-
সারে পৃথক্ পৃথক্ পাঠশালা প্রস্তুত করাইলেন, সেই
সকল পাঠশালায় প্রধান প্রধান পণ্ডিতেরা বাস
করিয়া অধ্যাপনা করাইতে লাগিলেন ; এবং নানা
দেশীয় কিদার্থী লোক আসিয়া শিক্ষা করিতে
লাগিল। রাজা শুভক্ৰমে পুরী মধ্যে প্রবেশ
করিলেন, আহ্লাদের সীমা রহিল না। পুরীর নাম
শিবনিবাস এবং নদীর নাম কঙ্কণা রাখিলেন। পুর-
বাসী যাবতীয় মনুষ্যেরা সদালাপ ধর্ম্মানুষ্ঠানে দিবা
যামিনী ক্ষেপণ করিতে লাগিল। এইরূপে মহারাজ
বসতি করিতে লাগিলেন। মধ্যে মধ্যে রাজা মুরশি-
দাবাদে গমন পূর্বক নওয়াব সাহেবের সহিত সা-
ক্ষাৎ করিয়া যথেষ্ট পরিতোষ লাভ করেন, এবং
নানা জাতীয় ভেটের দ্রব্য নবাবকে দেন। তৎকালে
ধর্ম্মান্না আলিবর্দি খাঁ নওয়াব ছিলেন, সকলের প্রতি
তাহার সমান দায়া ছিল। সকল রাজা নওয়াবকে রাজ
কর দিয়া সুখে কালক্ষেপণ করিতেন, কাহারও কিছু
কষ্ট ছিল না। যে যেমন মনুষ্য তাহার প্রতি সেইরূপ

নবাবের কৃপা ছিল । কিন্তু নওয়াব সাহেবের পুত্র ছিল না, একটি মাত্র কন্যা; কন্যার প্রতি নওয়াবের অতিশয় স্নেহ । কিছুকাল পরে নওয়াব সাহেবের এক দৌহিত্র জন্মিল, তাহার নাম রাখিলেন সেরাজদ্দৌলা । নওয়াব সাহেবের বাসনা যে দৌহিত্র সর্ষদাই নিকটে থাকে, এইরূপে কিছুকাল যায়, সেরাজদ্দৌলা বড় দুর্বৃত্ত হইলেন, যাহা মনে আইসে তাহাই করেন, কেহ বারণ করিতে পারে না । নওয়াব সাহেবের পাত্র মহারাজ মহেন্দ্র এবং প্রধান কৰ্মচারিরা সকলেই ঐক্য হইয়া নওয়াব সাহেবকে নিবেদন করিলেন, সেরাজদ্দৌলা অতিশয় দৌরাভ্যা করিতেছেন, আপনি ইহার কোন উপায় করুন । কিছুকাল পরে নওয়াব সাহেব সেরাজদ্দৌলাকে ডাকাইয়া কহিলেন ; তুমি যাবতীয় লোকের উপর দৌরাভ্যা কর এ অতি মন্দ কৰ্ম্ম, সাবধান হও কদাচ একপ অসৎ কৰ্ম্ম করিও না, রাজ কুলে একপ অন্যায়চার অতি বিরুদ্ধ; এইরূপ শাসন করাতে সেরাজদ্দৌলা প্রধান পাত্রদিগকে ডাকিয়া দমন করিলেন, আমি যে কার্য্য করি তাহা যদি নওয়াব সাহেবের কৰ্ণগোচর হয়, তবে তোমাদিগের উচিত দণ্ড করিব এবং একথা নওয়াব সাহেবের নিকট তোমরাই কহিয়াছ, যদি আমার নবাবি হয় তবে ইহার উচিত প্রতিফল দিব । প্রধান প্রধান ভূত্যেরা মহাশঙ্কা পাইয়া নীরব রহিলেন, অনন্তর

৩৬ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েব জীবন চরিত ।

সেরাজদ্দৌলা নানা প্রকার দৌরাঙ্গা করিতে আরম্ভ করিল । নদবানিহী তরণীকুল জনমগ্ন করিয়া তন্মধ্যস্থ প্রাণী বিয়োগ দর্শন করিয়া আহ্লাদ প্রকাশ করে, অধিকারস্থ ভদ্রবংশীয়া পরম সুন্দরী কন্যা বলক্রমে হরণ করে ও তাহার ধর্ম্য নষ্ট করে এবং গব্ধিণী স্ত্রী আনিয়া তাহার উদর চিরিয়া সম্ভানের সঞ্চার দর্শন করে । নবাবের দৌহিত্র এইরূপও অনারূপ বিবিধ দৌরাঙ্গা করিতে আরম্ভ করিল । নগরস্থ সমুদয় লোক বিবেচনা করিলেন, যে এদেশে আর থাকা সম্ভবপর নহে, সকলে মুরশিদাবাদ ত্যাগ করিয়া পলায়নপর হইল, চতুর্দিকে হাহাকার শব্দ উঠিল ; সকল লোকেই ঈশ্বরের স্থানে আরাধনা করিতে লাগিল যে এ দেশে আর যেন যবন অধিকারী না থাকে । কিছু দিন যায়, নবাব আলিবর্দীর লোকান্তর হইলে, সেরাজদ্দৌলা মাতামহের নিঃসাসন প্রাপ্ত হইলেন ; যাবতীয় প্রধান প্রধান কর্মচারিরা ভেট দিয়া করপুটে নিবেদন করিলেন, আপনি এখন এ দেশের কর্তা হইলেন, যাহাতে রাজ্যের লোকে সুখী হয় তাহা করিবেন, ঈশ্বর আপনাকে সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ করিলেন এ দেশের লোককে সুখে রাখিলে বহুকাল রাজ্য করিতে পারিবেন । এই প্রকার পাত্র মিত্র লোকে সর্ব্বদা বুঝান, কিন্তু দুইট প্রকৃতি হেতু পাত্রের প্রবোধ বাক্য শ্রবণ করেন না । সকল লোক এবং প্রধান চাকরেরা বি-

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত । ৩৯

বেচনা করিলেন, সেরাজদ্দৌলা নবাব থাকিলে
কাহারো কল্যাণ নাই ; অতএব কি হইবে কোথা
যাব এই চিন্তায় চিন্তিত হইলেন । বর্দ্ধমান, নবদ্বীপ,
দিনাজপুর, বিষ্ণুপুর, মেদনীপুর, বীরভূম ইত্যাদি
দেশস্থ রাজাগণ প্রধান পাত্রের নিকট উপস্থিত হ-
ইয়া সেরাজদ্দৌলার দৌরাখ্যানিবেদন করিলেন; পাত্র
মহারাজ মহেন্দ্র সকলকে আশ্বাস দিয়া স্বয়ং রাজ্যে
প্রেরণ করিলেন । পরে মন্ত্রীগণ নবাব সেরাজ-
দ্দৌলাকে নীতি শিক্ষা করাইতে লাগিলেন । কিন্তু
সে শিক্ষায় কিছু মাত্র ফল দর্শিল না ; বরং বালক
দ্বিগুণতর মন্দ হইল । অবশেষে মহারাজ মহেন্দ্র,
রাজা রামনারায়ণ, রাজা রাজবল্লভ, রাজা কৃষ্ণদাস,
ও মীর জাফরালি খাঁ এই সকল লোক একা হইয়া
এক দিবস জগৎসেট মহাশয়ের বাটীতে গমন ক-
রিয়া জগৎসেটের সহিত বিরলে বসিয়া পরামর্শ
করিতে লাগিলেন, মহারাজ মহেন্দ্র অগ্রে কহিলেন
আমি যাহা কহি তাহা আপনারা শ্রবণ করুন ;
আমরা এদেশে অনেক কালাবধি আছি এবং ন-
বাব সাহেবদিগের আজ্ঞানুবর্তী হইয়া সম্মানে
পুরুবানুক্রমে কালক্ষেপণ করিতেছি; এখন যিনি
নবাব হইলেন ইহার নিকট দিন দিন মানের
লঘুতা হইতে লাগিল; প্রজাবর্গের উপর অতিশয়
দৌরাখ্যা করিতেছেন । কতরূপে নিষেধ করিলাম
এবং হিতবচনে বুঝাইলাম আমারদের কথা শুনে

৪০ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

না আরও দৌরাগ্ন্য করেন ; অতএব ইহার উপা-
য় কি সকলে বিবেচনা করুন । রাজা রামনারায়ণ
কহিলেন ইহার উপায় এই, হস্তিনাপুরে জনেক
গমন করিয়া এ নবাবকে পদচ্যুত করাইয়া অন্য
এক নবাব না আনিলে এ রাজ্যের কল্যাণ নাই ।
রাজা রাজবল্লভ কহিলেন এপরামর্শ ফলদায়ক নয়;
হস্তিনাপুরের বাদসাহ যবন ; তিনি যে আর এক
জন নবাব দিবেন সেও যবন, অতএব যবন অধি-
কারী থাকিলে হিন্দুর হিন্দুত্ব থাকিবে না, এইরূপ
কথোপকথনে কিছুই স্থির হয় না ; শেষে এই প-
রামর্শ হইল যাহাতে যবন দূর হয় তাহার চেষ্টা
করা কর্তব্য ; ইহাতে জগৎমেট কহিলেন এক কার্য্য
কর, নবদ্বীপের রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় অতিশয় বুদ্ধি-
মান, তাঁহাকে আনিতে দূত পাঠাও, তিনি আসি-
লেই যে পরামর্শ হয় তাহাই করিব, সকলে সত্য
বদ্ধ হইয়া কৃষ্ণনগরে দূত প্রেরণ করিয়া নিজ-
স্থানে প্রস্থান করিলেন । এদিকে মহারাজ কৃষ্ণ-
চন্দ্র রায় শিবনিবাসের বাটীতে মহাহর্ষে বিশ্রাম
করিতেছেন, সর্বদা আনন্দিত, পুরবাসিরা সর্বক্ষণ
উত্তম কর্ম্মে নিযুক্ত, নানা দেশীয় গুণবান্ বাক্তি
আসিয়া রাজসভায় বসিয়া আপনাপন গুণের প-
রীক্ষা দিতেছেন, পণ্ডিতেরা ছাত্র সমভিব্যাহারে
রাজার নিকটস্থ হইয়া শাস্ত্র বিচার করিতেছেন,
দ্বিতীয় রাজা বিক্রমাদিত্যের ন্যায় সভা ; সকলেই

মহারাজকে অসংশা কৰে, দিন২ ৰাজ্যেৰ বাহন্য
 এৰং অজাৰ বাহন্য হইতেছে, ৰাজ্যৰ পাঁচপুত্ৰ
 কোন অংশেই ভ্ৰুটি নাই, যাবতীয় লোক সুখে
 কালক্ষেপণ কৰিতেছে, কিন্তু নবাব সেরাজদ্দৌলা
 অত্যন্ত দুৰ্বৃত্ত হইয়াছে, মহাৰাজ এই চিন্তায় সদা
 চিন্তাৱিত আছেন ; দুৰন্ত দেশাধিকাৰী কখন কি
 কৰে, মধ্য২ পণ্ডিতদিগেৰ প্ৰতি আজ্ঞা কৰেন,
 দেখ দেশাধিকাৰী অতিদুৰ্বৃত্ত, আপনাতা সকলে
 ঈশ্বৰেৰ নিকট প্ৰাৰ্থনা কৰুন যে দুৰ্বৃত্ত অধিকাৰী
 এ দেশে না থাকে কিন্তু অতি গোপনে আৰাধনা
 কৰিবেন কদাচ প্ৰচাৰ না হয়। মহাৰাজ কৃষ্ণচন্দ্ৰ
 এইৰূপে নিজ ৰাজ্যে বাস কৰিতেছেন ইতিমধ্যে
 মূৰশিদাবাদ হইতে পত্ৰ লইয়া দূত ৰাজপুৰে উ-
 পস্থিত হইল। দ্বাৰী কহিল তুমি কে ? কোথা
 হইতে আইলে ? দূত আত্ম পৰিচয় দিয়া কহিল
 তুমি মহাৰাজকে সম্বাদ দাও, পৰে যেন আজ্ঞা
 কৰিবেন সেই মত কাৰ্য্য কৰিও ; দূত্বেৰ বাক্য-
 ক্ৰমে দ্বাৰী মহাৰাজকে নিবেদন কৰিল মহাৰাজ !
 মূৰশিদাবাদ হইতে পত্ৰ লইয়া এক দূত আসি-
 য়াছে। ৰাজা দ্বাৰিৰ বাক্য শ্ৰবণ কৰিয়া আজ্ঞা
 কৰিলেন, দূতকে তোমাৰ নিকটে ৰাখ; পত্ৰ আন,
 দ্বাৰী অতি শীঘ্ৰ গমন কৰিয়া দূতকে আত্মস্থানে
 বসাইয়া পত্ৰ আনিয়া মহাৰাজকে দিল, ৰাজা সভা
 ভাগ কৰিয়া গোপনে বসিয়া পত্ৰ পাঠ কৰত

৪২ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েব জীবন চরিত ।

যাবতীয় সম্বাদ জ্ঞাত হইলেন । হর্ব ও বিষাদ
১ এককালে তাঁহার চিত্তকে আকৃষ্ট করিল । যাব-
তীয় পাত্র মিত্র ও প্রধান প্রধান মন্ত্রিরা একত্র হই-
য়াছে ; অতএব বৃষ্টি অধিকারের ভাল হইবেক এই
ভাবিয়া হর্ষোদয় হইল ; পক্ষান্তরে নবাব অতি দুঃ-
স্থ, যদি এসকল কথা প্রকাশ হয়, তবে জাতি প্রাণ
সকল যাইবে এই চিন্তা উদয় হওয়াতে বিষাদপ্রাপ্ত
হইলেন । এইরূপ মনোমধ্যে বিবেচনা করিতে
লাগিলেন, মনোগত ভাব কাহাকেও কিছুই প্র-
কাশ করিলে না ; এক ভূতাকে আশ্রয় করিয়া দিলে-
ন যে ভূত আসিয়াছে তাহাকে হাজার টাকা দাও
আর খাদ্য দ্রব্য যথেষ্ট দিয়া বিদায় কর ।

পরে রজনীতে আশ্রয়বর্গের সহিত বসিয়া
পাত্রকে আহ্বান করিয়া অতি নিঃস্বর্ণ স্থানে বসি-
য়া সকলকে পত্রার্থ জ্ঞাত করাইয়া কহিলেন তো-
মরা বিবেচনা কর, ইহার কি কর্তব্য ; নবাবের প্র-
ধান পাত্র আমাকে শীঘ্র মুরশিদাবাদে যাইতে পত্র
লিখিয়াছেন এবং তাঁহার প্রধান ২ সকল মন্ত্রিরা
নবাবের অত্যাচারে প্রপীড়িত হইয়া আমাকে
আজ্ঞা লিপি লিখিয়াছেন, আমি সেস্থানে যাইলে
এই অত্যাচার হইতে মুক্ত হইবার উপায় বিবেচনা
করিবেন ; অতএব মহা বিপদ উপস্থিত, ইহার
যে যৎপরামর্শ তাহা তোমরা কহ । সকলেই নিঃ-
শব্দ, কাহারো মুখে বাক্য নাই ; ক্ষণেক পরে পাত্র

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েব জীবন চরিত । ৪৩

নিবেদন করিলেন, মহারাজ ! দেশাধিকারির বিষয়ে অতি সাবধান পূর্বক বিবেচনা করিতে হইবে। রাজা কহিলেন কি বিবেচনা করা যায় ? পাত্র নিবেদন করিলেন, অগ্রে মহারাজ গমন না করিয়া আমি অগ্রে গমন করি, সেখানকার প্রকৃত-অবস্থা অবগত হইয়া ভূতা যেমন নিবেদন করিবে মহারাজ সেইরূপ কার্য করিবেন ; ইহা মহারাজার যাওয়া পরামর্শ সিদ্ধ হয় না। পাত্র এইরূপ কহিলে পর, আর আর মন্ত্রিরা কহিল, মহারাজ এই কর্তব্য ; ইহা স্থির হইলে কিঞ্চিৎকালের পর পাত্র প্রেরিত হইল। তখন কালীপ্রসাদ সিংহ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েব পাত্র ছিলেন।

কালীপ্রসাদ সিংহ মুরাশিদাবাদে উপস্থিত হইয়া স্বীয় রাজার এক বাণীতে থাকিয়া, মহারাজ মহেন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া নিবেদন করিলেন, আমাদিগের মহারাজকে নিকটে আসিতে আজ্ঞা পত্র গিয়াছিল, পত্র পাইয়া মহারাজ অত্যন্ত হুঙ্কার হইয়া আগমনের দিন স্থির করিয়াছিলেন ; ইতি মধ্যে শারীরিক পীড়া হওয়াতে অত্যন্ত দুর্বল আছেন, এই নিমিত্ত আমাকে আপনার নিকটে প্রেরণ করিয়াছেন, এবং ভেটের কিঞ্চিৎ দ্রব্যও পাঠাইয়াছেন, দৃষ্টি করিতে আজ্ঞা হউক। মহারাজ মহেন্দ্র হাস্য করিয়া কহিলেন, তুমি অদ্য রজনীতে আসিবে বিশেষ কার্য আছে ; কালীপ্রসাদ সিংহ

৪৪ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েব জীবন চরিত ।

নমস্কার করিয়া বিদায় হইয়া স্বস্থানে গেলেন । পরে রজনীযোগে রাজবাটীতে আসিয়া দূতদ্বারা মহারাজ মহেন্দ্রকে সম্বাদ দেওয়াইলেন, মহারাজ মহেন্দ্র শ্রবণ করিলেন, কালীপ্রসাদ সিংহ আসিয়াছেন, আর আর যত মনুষ্য নিকটে ছিল, তাহাদিগকে কহিলেন, অদ্য তোমরা স্বস্থানে প্রস্থান কর, আমার কিঞ্চিৎ বিশেষ কর্ম্ম আছে । যাহারা সভায় ছিলেন, তাহারা সকলে বিদায় হইয়া গেলে পর কালীপ্রসাদ সিংহকে আনিতে অনুমতি দিলেন । কালীপ্রসাদ সিংহ আসিয়া নমস্কার পূর্বক নিকটে বসিয়া নিবেদন করিলেন, কি জন্য রাজকে আসিতে অনুমতি হইয়াছিল । মহারাজ মহেন্দ্র উত্তর করিলেন, আমরাদিগের দেশাধিকারির আচরণ সমস্তই শুনিতেছি, এ নবাব থাকিলে কাহারো জাতি প্রাণ থাকিবে না, তোমার রাজা অতি-বিজ্ঞ এবং নানা শাস্ত্রে পণ্ডিত ও বুদ্ধিমান ; অতএব তাঁহার সহিত পরামর্শ করিয়া এই অত্যাচার নিবারণের সছুপায় চেষ্টা করা কর্তব্য; এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কালীপ্রসাদ সিংহ করপুটে নিবেদন করিলেন মহারাজ ! যাহা আজ্ঞা করিলেন সকলি যথার্থ ; কিন্তু প্রজাপালক অতিচরিত, সাবধানে এ সকল পরামর্শ করিবেন ; আমার মহারাজাও সর্বদা এই চিন্তাতেই চিন্তিত আছেন ; অতএব নিবেদন করি যদি আপনাদিগের সকলে একা হইয়া থাকেন

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত । ৪৫

তবে অবশ্যই ইহার উপায় স্থির হইবেক। যবন দমন না করিলে চিরদিন এ দৌরাভ্যা সহ্য করিতে হইবেক; এমন কি কাহারো জাতি প্রাণধর্ম্য ও বৈভব থাকিবে না। যদি যবন জাতি দেশাধিকারী না হইয়া অন্য কোন দেশীয় মনুষ্য রাজা হন, তবেই দেশে ও প্রজাবর্গের কল্যাণ, মহারাজ মহেন্দ্র কহিলেন এইরূপ আশা দিগেরও বাগন। এবং এই নিমিত্তেই রাজাকে আসিতে লিখিয়াছিলাম; তিনি শারীরিক পীড়িত হইয়াছেন শুনিয়া দুঃখিত হইলাম; ভরসা করি এতদিনে আরোগ্য লাভ করিয়া থাকিবেন। তুমি এক্ষণে বিদায় হইয়া যাও রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় যাহাতে শীঘ্র এখানে আসিতে পারেন তাহার বিধান করিবে, আর তোমার এখানে গৌণ করা বিধেয় নয়। কালীপ্রসাদ সিংহ নিবেদন করিলেন, এখানে আসিয়া নবাব সাহেবের সহিত যদি সাক্ষাৎ না করিয়া যাই, আর যদি দুষ্ট লোকে নবাব সমক্ষে এসমাচার ব্যক্ত করে, তবে নবাবের ক্রোধ হইবেক, অধিকন্তু নবাবের আজ্ঞা ব্যতিরেকে এ স্থলে মহারাজ আসিতে পারেন না। অতএব নিবেদন করি নবাব সাহেবের সহিত আমার সাক্ষাৎ লাভের উপায় করুন, আমি নবাব গোচরে নিবেদন করি মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র একবার শ্রীযুতের সহিত সাক্ষাৎ করিতে নিতান্ত বাসনা করিয়াছেন এবং আর আর যে বিশেষমনোগত প্রার্থনা আছে

৪৬ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েব জীবন চরিত ।

সাক্ষাতে সমস্ত নিবেদন করেন । এইরূপ কহিয়া নবাব সাহেবের মত করিয়া এখানে আসিলে সৰ্ব্বত্র ভাল হয় ; মহারাজ কর্তা, যেমন আজ্ঞা করেন তাহাই করি । ইহা শুনিয়া মহারাজ মহেন্দ্র কহিলেন, উত্তম কহিয়াছ ; কল্য তোমাকে নবাব সাহেবের নিকটে লইয়া যাইব, তুমি প্রাতে প্রস্তুত হইয়া আমার নিকট আসিবে । কালীপ্রসাদ সিংহ নমস্কার করিয়া বিদায় হইলেন ।

বাসায় আসিয়া কালীপ্রসাদ সিংহ নবাব দর্শন যোগ্য ভেটের নানা জাতীয় দ্রব্য আয়োজন করিলেন ; প্রাতে ভেটের সামগ্রী লইয়া মহারাজের বাটীতে উপস্থিত হইলেন । মহারাজ মহেন্দ্রের চতুর্দোলা নামক অপূৰ্ব যান প্রস্তুত হইল, কিঞ্চিৎপরে মহারাজ মহেন্দ্র এবং কালীপ্রসাদ সিংহ একত্রে নবাব সাহেবের দ্বারে উপস্থিত হইয়া অগ্রে মহারাজ মহেন্দ্র নবাবের সম্মুখে গেলেন এবং যথাক্রমে নমস্কার করিয়া সভায় উপবেশন করিলেন । পরে নবাবসাহেবকে নিবেদন করিলেন, যে নবদ্বীপের রাজা আহ্মদশাহকে কিঞ্চিৎ ভেটের দ্রব্যসহ পাঠাইয়াছেন, আজ্ঞা হইলে নিকটে আইসেন, ক্রণেক বিলম্বে নবাব কহিলেন ভাল, আসিতে বল । আজ্ঞানুসারে একজন ভৃত্য গিয়া কালীপ্রসাদ সিংহকে সভা মধ্যে আনিল । কালীপ্রসাদ সিংহ সহস্র সহস্র নমস্কার

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত । ৪৭

পূৰ্ব্বক অভিবাদন করিয়া ভেট দিয়া নিবেদন করিলেন, অনেক দিবস মহারাজ নবাব সাহেবকে দর্শন করেন নাই এবং আজ নিবেদন যাহা আছে তাহাও গোচর করেন নাই ; যদি অনুগ্রহ হয় তবে দর্শন করিয়া মনোভিলাষ প্রকাশ করেন । নবাব এসকল বাক্য শ্রবণ করিয়া মস্তি প্রতি দৃষ্টি নিষ্ক্রেপ করিলেন, তখন মহারাজ মহেন্দ্র করপুটে নিবেদন করিলেন, যদি রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় আসিতে প্রার্থনা করিয়াছেন অনুমতি হইলে ভাল হয় । তখন নবাবসাহেব আজ্ঞা করিলেন ভাল, রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে আসিতে আজ্ঞা পত্র দাও । কালীপ্রসাদ সিংহ নমস্কার করিয়া নবাবসাহেবের নিকট হইতে বিদায় লইয়া যেখানে মন্ত্রী রাজকর্ম্য করেন, সেই স্থানে আসিয়া বসিলেন । কিঞ্চিৎ পরে মহারাজ মহেন্দ্র উপস্থিত হইয়া নবাবের অনুমতি লিপি দিয়া কালীপ্রসাদ সিংহকে বিদায় দিলেন ।

পরে কালীপ্রসাদ সিংহ শিবনিবাসে প্রত্যাহবর্তন করিয়া রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় মহাশয়ের সম্বিত সাক্ষাৎ করিলে, রাজা বিরলে গিয়া পাত্রকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, মুরশিদাবাদের যাবতীয় সম্বাদ বিস্তার করিয়া কহ ; কালীপ্রসাদ সিংহ রাজাকে পূৰ্ব্বাপর সমস্ত নিবেদন করিলেন । রাজা সকল সমাচার জ্ঞাত হইয়া আজ্ঞা পত্রের প্রতি

৪৮ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া রাজ প্রসাদ দিলেন ও যথেষ্ট সম্মান পূর্বক আজ্ঞা করিলেন, ভাল দিবস স্থির কর আমি রাজধানী গমন করিব। কিয়দিবস পরে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় সুবিজ্ঞ মন্ত্রী বর্গ লইয়া শুভক্ষণে মুরশিদাবাদে উপস্থিত হইলেন। নবাবের যাবতীয় প্রধান প্রধান পাত্র মিত্র গণের সহিত একে একে সাক্ষাৎ হইলে নবাবের দ্বারে উপনীত হইয়া আপন আগমন সম্বাদ দিলেন। নবাব সাহেব শুনিয়া আজ্ঞা করিলেন, রাজাকে আসিতে কহ। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় নানা বিথ ভেটের দ্রব্য দিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। নবাব সাহেব ভেটের সামগ্রী দৃষ্টি করিয়া তুষ্ট হইয়া বসিতে আজ্ঞা করিলেন এবং শারীরিক কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন; রাজা করপুটে নিবেদন করিলেন, মহাশয়ের প্রসাদাৎ সকলই মঙ্গল এবং শরীরও ভাল আছে। এই রূপ অনেক শিষ্টাচারের পর রাজা নিবেদন করিলেন, যদি আজ্ঞা হয় তবে অদ্য বাসায় যাই; অনেক নিবেদন আছে, পশ্চাৎ প্রার্থিত বিষয় গোচর করিব, নবাব গমন করিতে অনুমতি দিলেন।

রাজা বাসায় আসিয়া মহারাজ মহেন্দ্র, রাজা রামনারায়ণ, রাজা রাজবল্লভ ও জগৎসেট এবং মীর জাকরালি খাঁ ইহাদিগের সহিত সাক্ষাতের বাসনায় লোক প্রেরণ করিলেন। তাহাতে সক-

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত । ৪৯

লেই অনুমতি করিলেন রাত্রে আসিতে কহিও ।
ক্রমে ক্রমে রাজা সকলের নিকট রাত্রে গমন ক-
রিয়। আশ্রয় নিবেদন করিলেন । জগৎসেট কহি-
লেন, এদেশে অভ্যস্ত উপদ্রব হইল, দেশাধিকারী
অতি ছুরস্ত, কাহারো বাক্য শুনে না, দিন দিন
অত্যাচার হইতেছে ; অতএব সকলে ঐকমত্য
অবলম্বন পূৰ্ব্বক উপায় চিন্তা না করিলে, কাহারো
নিষ্কৃতি নাই, দেশ অচিরে উচ্ছন্নদশায় নিপতিত
হইবেক, রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় এতাবদ্ভ্রান্ত আক-
র্ষণ করিয়া কহিলেন, আপনারা রাজদ্বারের কর্তা,
আমি আপনাদিগের মতাবলম্বী ; যেরূপ কহি-
বেন সেইরূপ কার্য্য করিব । ইহা শুনিয়া জগৎ-
সেট কহিলেন, অদ্য আপনি বাসায় যাউন ; আমি
মহারাজ মহেন্দ্রের সহিত পরামর্শ করিয়া নিভূত
এক স্থানে বসিয়া আপনাকে ডাকাইব এই যুক্তি
স্থিরীকৃত হইলে, বিদায় হইয়া রাজা সে দিবস
বাসায় গেলেন ।

পরে এক দিবস জগৎসেটের বাটীতে সভা
হইল । রাজা মহেন্দ্র প্রভৃতি সকলে উপস্থিত
হইলেন । রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় আহ্বান ক্রমে
সভাস্থ হইলেন । সকলে উপবেশন করিলে পর
রাজা রামনারায়ণ প্রস্থ করিলেন, আপনারা
সকলেই বিবেচনা করুন, দেশাধিকারী অতিশয়
ছুর্ত, ক্রমে ক্রমে দৌরাত্ম্য বৃদ্ধি হইতেছে, অ-

৫০ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত।

তবে কি করা যায়! এই কথার পর মহারাজ মহেন্দ্র কহিলেন, আমরা পুরুষানুক্রমে নবাবের চাকর, যদি আমাদের হইতে নবাব সাহেবের কোন ক্ষতি হয়, তবে ভূতিভোগী ভূতা কুলে সর্ব কাল ছরপনেয় অপযশঃ থাকিবেক। অতএব আমি কোন পরামর্শের মধ্যে থাকিব না; তবে পূর্বে যে হুই এক বাক্য কহিয়াছিলাম সে কেবল ক্রোধ ও অজ্ঞানতা প্রযুক্ত, এইক্ষণে বিবেচনা করিলাম, এ সকল কার্যো লিপ্ত থাকা ভাল নয়। রাজা রাজবল্লভ, জগৎসেট, মীর জাফরালি খাঁ এবং রাজা রাম নারায়ণ উত্তর করিলেন, যদি আপনি এপরামর্শ হইতে ক্ষান্ত হয়েন, তাহা হইলে দেশ রক্ষা হয় না; ভদ্রলোকের ধন, প্রাণ, ও মান কিছুই থাকে না। অনেকে অনেক রূপ কহিলে মহারাজা মহেন্দ্র কহিলেন আপনারদিগের অভিলাষ কি? তখন রাজা রামনারায়ণ কহিলেন, পূর্বে এই কথার প্রস্তাব এক দিবস হইয়াছিল, তাহাতে সকলে কহিয়াছিলেন রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় বুদ্ধিমান, প্রাজ্ঞ ও কার্য কুশল; তাঁহাকে আনাইয়া জিজ্ঞাসা করা যাউক তিনি যেরূপ পরামর্শ দিবেন সেইমত কার্য করা যাইবেক। এইক্ষণে রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় উপস্থিত আছেন, ইহাকে প্রস্তাবিত বিষয়ের সুপরামর্শ জিজ্ঞাসা করুন। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে সকলে জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনি সকলই জ্ঞাত হইয়াছেন এই

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত। ৫১

ক্ষণে কি কর্তব্য বলুন। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় হাস্য করিয়া নিবেদন করিলেন, মহাশয়েরা সকলেই বিবেচক, আমি ক্ষীণবুদ্ধি; আপনারা আমাকে পরামর্শ দিতে যে অনুমতি করিতেছেন বড় আশ্চর্য্য; সে যাহাইউক, আমারদিগের দেশাধিকারী যবন, ইহার দোরাড্ব্যে আপনারা ব্যস্ত হইয়া প্রতীকারোপায় চেষ্টা করিতেছেন সঙ্গত বটে, কিন্তু সমভিব্যাহারি মীর জাফরালি খাঁ সাহেব নিজে যবন হইয়া যখন অনিষ্ট কল্পনা করিতেছেন ইহাই আশ্চর্য্যের বিষয়। এই কথায় সকলে হাস্য করিয়া উঠিলেন এবং কহিলেন হাঁ ইনি যবন বটে, কিন্তু হীনজাতি হইলেও ইহার প্রকৃতি হীন নহে। কৃষ্ণচন্দ্র রায় উত্তর করিলেন, এদেশের উপর বুঝি ঈশ্বরের নিগ্রহ হইয়া থাকিবে, নতুবা এককালে একরূপ সমুদ্র বিপদ উপস্থিত হয় না। দেখ যিনি দেশাধিকারী তাহার পরানিষ্ট চিন্তা যৎপরোনাস্তি; সুন্দরী রমণী দৃষ্টি মাত্রেই তাহার ধর্ম্ম নষ্ট করিতে প্রবৃত্ত হয়েন এবং কিঞ্চিৎ অপরাধে প্রজাকুলের জাতি প্রাণ নষ্ট করেন। দ্বিতীয়তঃ বর্গী* আসিয়া লুণ্ঠ করে তাহাতে রাজার মনোযোগ নাই। তৃতীয়তঃ সম্মাসী আসিয়া যাহার উত্তম স্বর দেখে, তাহাই ডাকিয়া জ্বালানি কাঠ করে রাজপুরুষেরা নিবারণ করেন না, এইরূপে দেশে অশেষ

* বোধ হয় মহারাষ্ট্রীয় দিগের অত্যাচার হইবেক।

৫২ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

বিধ উৎপাত হইয়াছে, অতএব দেশের কর্ত্তা যবন থাকিলে কাহারও ধর্ম্ম জাতি ও বিভব থাকিবে না, ঈশ্বরের বিড়ম্বনা না হইলে এত উৎপাত হয় না। এই নিমিত্ত আমি অনেকধর্ম্মাত্মা ঈশ্বরপরায়ণ লোককে কহিয়াছি, আপনারা ঈশ্বরের আরাধনা করুন, তাহা হইলে উৎপাত নিবারণ ও যবন দিগের রাজ্য ভ্রষ্ট হয় এবং হিন্দুদিগের ধর্ম্ম ও হিন্দু জাতি রক্ষা পায়। এই উপদেশ আমি সর্ব্বদাই দিতেছি কৃপাবান ঈশ্বর সৃষ্টি করিয়াছেন, অতএব তিনি আপন সৃষ্টি কখনই নষ্ট করিবেন না। এক সুপরামর্শ আছে, যদি সকলের মত হয়, তবে আমি তাহার চেষ্টা করিতে পারি। সকলে জিজ্ঞাসা করিলেন কি পরামর্শ বলুন, রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় কহিলেন, আপনারা মনোযোগ পূর্ব্বক শ্রবণ করুন।

দেশাধিকারী সর্ব্ব প্রকারে উত্তম হন, এবং অন্য জাতীয় ও এতদেশীয় না হন, তবেই মঙ্গল হয়। জগৎসেট প্রভৃতি কহিলেন, কে এরূপ গুণশালী বিস্তার করিয়া কহ। রাজা কহিলেন, বিলাত নিবাসী ইঙ্গরাজ জাতি যাহারা কলিকাতায় কুঠী করিয়া অবস্থান করিতেছেন, যদি তাঁহারা এদেশের রাজা হন, তবে সকল মঙ্গল হইবে। ইহা শুনিয়া সকলেই কহিলেন, তাঁহাদিগের কি গুণ আছে? রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় উত্তর করিলেন, ইংরাজেরা বিবিধ গুণ বিশিষ্ট; সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, পরহিংসা

বিরহিত, রণনিপুণ, প্রজা প্রেমিক, বিচিত্র ক্ষমতা-
 শালী, ব্রহ্মপতি তুল্য বুদ্ধিমান, কুবের সদৃশ ধনী,
 পরম ধার্মিক, অজ্জুন সদৃশ পরাক্রমী, যুধিষ্ঠির
 তুল্য প্রজাপালক, সকলেই এক বাক্য, শিষ্টপালনে
 ও দুইদমনে তৎপর; অধিক কি? যে সমস্ত অসা-
 ধারণ গুণে বিভূষিত থাকিলে মনুষ্য মানব জাতি
 মধ্যে প্রাধান্য লাভ করিতে পারে, রাজা দিগের
 গুণ বলিয়া যাহা ব্যাখ্যাত হয়, সে সকল গুণই তাঁ-
 হাদিগের আছে; অতএব তাঁহারা দেশাধিকারী
 হইলে সকলের নিস্তার, নতুবা যবনে সকল
 নষ্ট করিবে। জগৎসেট কহিলেন, তাঁহারা উত্তম
 বটে, আমি জ্ঞাত আছি, কিন্তু তাঁহাদিগের
 বাক্য আমরা বুঝিতে পারি না, আমাদিগের
 বাক্যও তাঁহারা বুঝিতে পারেন না। পরে রাজা
 কৃষ্ণচন্দ্র রায় কহিলেন, এখন তাঁহারা কলি-
 কাতায় কুঠী করিয়া বাণিজ্য করিতেছেন, সেই
 কলিকাতার দক্ষিণে কালীঘাট; তত্রস্থ কালীপ্রতি-
 মা পূজার্থ আমি মধ্যে মধ্যে তথায় গিয়া থাকি;
 সেই কালে ঐ কুঠীর বড় সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ
 হইয়া থাকে, ইহাতে তাঁহার চরিত্র সমস্তই
 আমি জ্ঞাত আছি। রাজা রামনারায়ণ কহিলেন,
 আপনি বলিলেন, কলিকাতায় বড় সাহেবের
 সহিত সাক্ষাৎ করেন, কিন্তু তাঁহার বাক্য আপনি
 কি প্রকারে বুঝেন, এবং আপনকার কথাই বা তিনি

৫৪ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েব জীবন চরিত ।

কি প্রকারে জ্ঞাত হন । রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় উত্তর করিলেন, কলিকাতায় বিস্তর বিশিষ্ট লোকের বসতি আছে, তাঁহারা অনেকেই ইঙ্গরেজী ভাষা অভ্যাস করিয়াছেন, এবং সেই সকল ভদ্র লোক সাহেবের কর্মচারী, তাঁহারাই আমাদের পরস্পরের কথা বুঝাইয়া দেন । ইহা শুনিয়া সকলেই কহিলেন, ইহারা এতদেশের কর্তা হইলে সকল রক্ষা পায় । অতএব আপনি কলিকাতায় গমন করিয়া, যে সকল কথা হইল, ইহা কুঠীর সাহেবকে জ্ঞাত করাইবেন । তিনি যেরূপ কহেন বিস্তারিত করিয়া আমাদিগকে লিখিবেন । তিনি প্রতিজ্ঞা করিবেন যে, তাঁহার দেশাধিকারী হইলে আমাদিগের এরাঙ্গ্যের প্রতুল করিবেন, এবং এখন আমাদিগের কার্য যেরূপ চলিতেছে তাহাই প্রচলিত রাখিবেন । রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় কহিলেন তাঁহার দেশাধিকারী হইবেন ; রাজ্যের প্রতুল হইলে রাজ্যের প্রতুল হয় একথা আমাদের কহিবার আবশ্যক নাই, তবে যে কথা কহিলেন, আপনাদিগের যেকার্য আছে তাহাই প্রচলিত রাখিবেন, তাহার কোন সন্দেহ করিবেন না । তাঁহাদের রাজ্য হইলে, সকল লোক সুখী হইবে, কিন্তু আমাকে স্থির করিয়া অনুমতি করুন । পরে সকলেই কহিলেন, এই স্থির হইল, আপনি গমন করুন । ইহা বলিয়া রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে বিদায় করিয়া সকলে স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন ।

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত । ৫৫

পর দিবস রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় নবাব সাহেবের নিকট আত্ম রাজ্যের অপ্রতুল নিবেদন করিয়া রাজধানী হইতে বিদায় হইয়া স্বরাজ্যে পুনরাগমন করিলেন । পরে শিবনিবাসের বাগীতে পৌছিয়া রাজা ষাবতীয় পাত্র মিত্রগণকে আজ্ঞা করিলেন, আমি একবার কালীঘাটে যাত্রা করিব, তোমরা প্রস্তুত হও । সকলে যে আজ্ঞা বলিয়া রাজসভা হইতে স্ব স্ব স্থানে আসিয়া রাজার যাত্রার আয়োজন করিতে আরম্ভ করিলেন । রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় পাত্রকে সঙ্গে করিয়া কালীঘাটে উপনীত হইলেন । কিঞ্চিৎকাল পরে কুঠীর বড় সাহেবের নিকট স্বীয় পাত্রকে ইহা কহিয়া প্রেরণ করিলেন যে, তুমি সাহেবকে নিবেদন কর, কল্য আমি তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাইব । পাত্র সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া নিবেদন করিলেন, মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় কালীঘাটে আসিয়াছেন, এইক্ষণে বাসনা যে, মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ করেন । সাহেব আজ্ঞা করিলেন আসিতে কহিবেন । আজ্ঞা পাইয়া রাজা পাত্রকে সমভিব্যাহারে করিয়া পরদিবস সাহেবের নিকট গমন করিলেন । রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিবামাত্র সাহেব ষথেষ্ট মর্যাদা করিয়া উপবেশনার্থ সিংহাসন প্রদান করিলেন ; রাজা ও সাহেব উভয়ে সিংহাসনোপবিষ্ট হইয়া কথা প্রসঙ্গে হাস্য পরি-

৫৬ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

হাস্যাদি নানা বিধ শিষ্টাচার করিতে লাগিলেন । সাহেবের প্রধান কর্মচারী উভয়ের বাক্য উভয়কে বুঝাইয়া দিলেন । অনেকানেক কথার পর রাজা কহিলেন, মহাশয় ! আমার কিঞ্চিৎ বিশেষ নিবেদন আছে, সাহেব কহিলেন কি নিবেদন বলুন । রাজা মুরশিদাবাদের তাবদ্বৃত্তান্ত জ্ঞাপন করিয়া কহিলেন যে, এ রাজ্য আপনারা রক্ষা না করিলে যাবতীয় লোক অভ্যন্ত ক্লেশ পায়, যবনের অধিকার থাকিলে দেশ নষ্ট হয়, এই কারণ নবাবের প্রধান পাত্র মিত্রগণ আপনকার নিকটে আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন । সাহেব সকল বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া আশ্বাস দিয়া কহিলেন, এই সম্বাদ আমি বিলাতে লিখি, তথাকার আজ্ঞা প্রাপ্তে পশ্চাৎ যুদ্ধ করিয়া অভ্যন্ত ইন্তগত করণ পূর্বক তাবৎ প্রজাকে পরম সুখে রাখিব । আপনি এই সমাচার নবাবের অমাত্যদিগকে লিখুন, সাহেব যথেষ্ট আশ্বাস বাক্যে সম্বর্দ্ধিত করিয়া রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে বিদায় করিলেন এবং এই সকল বৃত্তান্ত বিলাতে লিখিলেন । রাজা শিবনিবাসের বাটীতে গিয়া নবাব সাহেবের প্রধান পাত্রকে তৎসংবাদ প্রেরণ করিলেন তচ্ছুবণে সকলেই হ্রষ্ট হইলেন ।

ঘটনামূত্রে লোকের ভাগ্যে যে কি ঘটিতে পারে, নবাব সেরাজদ্দৌলা-ঘটিত পশ্চাৎলিখিত বৃত্তান্তই তাহার প্রকৃত দৃষ্টান্ত স্থল । সেরাজদ্দৌ-

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রারায়ের জীবন চরিত । ৫৭

লার মনে উদয় হইল যে, ইংরাজেরা আমাদের অধিকারে অনেক কালাবধি বাণিজ্য করিতেছে, এবং তদ্বারা বিলক্ষণ অর্থও লাভ করিয়াছে। কিন্তু তদ্বিষয়ে সরকারে অত্যুপাই রাজকর দেয়, অতএব এক্ষণে তাহার কিছু বৃদ্ধি করিতে হইয়াছে। মনে মনে এই বিবেচনা করত প্রধান কৰ্মচারিদিগকে ডাকিয়া বলিলেন যে “দেখ, যে সকল স্থানে ইংরাজদিগের কুঠী আছে, তত্রত্য সরকারী কৰ্মকর্তাদিগকে পত্র লেখ যে, যে নিয়মে এক্ষণে ইংরাজদিগের নিকট হইতে রাজকর আদায় হইয়া থাকে, অদ্যাবধি যেন তদপেক্ষা অধিক প্রেরণ করে,। ইহা শ্রবণ করিয়া পাত্র কহিলেন, ইংরাজেরা বিদেশীয় মহাজন, এদেশে অনেক কালাবধি বাণিজ্য করিতেছেন, নিয়মিত রাজকর চিরকাল দেন, কখন অধিক দেন নাই; এখন আপনি অধিক লইবেন এ উত্তম পরামর্শ বোধ হয় না, তবে মহাশয় কর্ত্তা, যেমন অভি-
রুচি হয়। এই কথায় যাবতীয় প্রধান প্রধান পাত্র মিত্রগণ সকলেই কহিলেন, মহেন্দ্র যাহা কহিতেছেন ইহা অসঙ্গত নহে; আবহমানকাল যাহা হইয়া আসিতেছে এখন তাহার ব্যতিক্রম করা ভাল হয় না, পাত্র মিত্রগণের বাক্য শুনিয়া নবাব রাগান্বিত হইয়া কহিলেন, তোমরা আমার আজ্ঞানুবর্তী ভূত্য নাত্র। আমি যেমন কহিব সেইমত কার্য্য করিবে। তোমারদিগের বিবেচনায় কি করে? পুনরায়

৫৮ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

যদি এ বিষয়ে অন্য কথা कह, তবে তাহার উচিত দণ্ড করিব ; সকলেই এতচ্ছুবণে নিঃশব্দ রহিলেন । যে যে স্থানে ইংরাজদিগের কুঠী ছিল, তত্রত্য কর্মচারিদিগের প্রতি আজ্ঞা লিপি প্রেরিত হইল, ইংরাজ লোকেরা যে বাণিজ্য করিতেছেন, তাঁহার দিগের করের যে নিয়ম ছিল, অদ্যাবধি তাহা অপেক্ষা অধিক লইবে । এই সমাচার পাইয়া নবাবের কর্মচারি লোকেরা কুঠীর কর্মচারিদিগের স্থানে অধিক রাজকর লইতে উদ্যত হইল, ইংরাজদিগের কর্মচারিগণ কলিকাতার কুঠীর বড় সাহেবকে বিস্তারিত সমাচার লিখিলেন । সাহেব ঐ সকল পত্র পাইয়া সম্বাদ জ্ঞাত হইলেন ।

এদিকে নবাব সাহেব রাজা রাজবল্লভের উপর কোন কার্যাবশতঃ ক্রোধান্বিত হইলেন, কিন্তু স্পষ্ট রাগ প্রকাশ করিলেন না । রাজা রাজবল্লভ আপন পুত্র কৃষ্ণদাসের সহিত গোপনে বিবেচনা করিলেন যে, নবাব সাহেব আমাদিগের উপর কুপিত হইয়াছেন, অতএব যদি আমরা এখানে থাকি, তাহা হইলে জাতি প্রাণ ও ধন সকলই বিনষ্ট হইবে ; অতএব এই সময় সপরিবারে পলায়ন করি । রাজা কৃষ্ণদাস কহিলেন সত্য বটে এ নবাবের নিকটে থাকিলে কোনমতে নিস্তার নাই, কিন্তু পলাইয়াই বা কোথায় যাইব ; সকল দেশই নবাবের অধিকার । রাজা রাজবল্লভ ক-

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত । ৫৯

হিলেন চল কলিকাতায় যাই, সে স্থান নবাবের
অধিকার নহে। কলিকাতা ইংরাজদিগের অধি-
কার, এবং রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় তাঁহাদিগের গুণ
বিস্তারিত করিয়া কহিয়াছেন, আমি জ্ঞাত আছি
যে তাঁহারা শরণাগত জনকে ত্যাগ করেন না,
অতএব কলিকাতায় গমন করা পরামর্শ ; নতুবা
সকল নষ্ট হইবে। এই স্থির করিয়া রাজা রাজব-
ল্লভ সপরিবারে কলিকাতায় গমন পূর্বক কুঠীর বড়
সাহেবের আশ্রয় লইলেন ও তাঁহাকে সবিশেষ নি-
বেদন করিলেন। সাহেব আশ্বাস দিয়া বলিলেন
তোমাদিগের কোন চিন্তা নাই, স্বচ্ছন্দে কলিকায়
থাক। ইহা বলিয়া আপনার প্রধান কর্মচারিকে
কহিলেন রাজা রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাস দুই জনে ন-
বাবের অত্যাচার অসহিষ্ণু হইয়া আমার শরণ লই-
য়াছেন ; তুমি ইহঁরদিগকে লইয়া এক নিভৃত
স্থানে রাখ। আজ্ঞাক্রমে প্রধান প্রধান ভৃত্যেরা
তাঁহাদিগকে উত্তম রূপে রক্ষণাবেক্ষণ করিতে লা-
গিলেন। এদিকে নবাব সেরাজদ্দৌলা শ্রবণ করিলেন
যে রাজা রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাস সপরিবারে পলায়ন
করিয়া কলিকাতায় অবস্থান করিতেছেন। অতি-
মাত্র নবাব ক্রোধান্বিত হইয়া মহারাজ মহেন্দ্রকে
আজ্ঞা করিলেন, অতি শীঘ্র কলিকাতার কুঠীর বড়
সাহেবকে পত্র লেখ যে, আমার অধীন ভৃত্য রাজ-
বল্লভ ও কৃষ্ণদাস এখান হইতে পলায়ন করিয়া

৬০ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়ের জীবন চরিত ।

আপনকার নিকটে আছে, তাহাদিগের দুই জনকে বন্ধন করিয়া অগৌণে আমার নিকটে পাঠাইয়া দিবেন। মহারাজ মহেন্দ্র নবাব সাহেবের আজ্ঞা শ্রবণ করিয়া নিঃশব্দ রহিলেন, কিঞ্চিৎকাল পরে নিবেদন করিলেন, যাহা আজ্ঞা হয় তাহাই লিখিব, কিন্তু এক পরামর্শ আছে। নবাব কহিলেন সে কি ? মহেন্দ্র বলিলেন কলিকাতার কুঠীতে যে সাহেব লোক আছেন, তাঁহাদিগের জাতির এই নিয়ম যে শরণাগত ব্যক্তির নিমিত্ত আত্ম প্রাণপর্য্যন্ত বিসর্জন করেন, অপিচ এ কেবল তাঁহাদিগের নিয়ম নহে, সকল জাতীয় সকল শাস্ত্রে শরণাগত ত্যাগ করা অধর্ম্ম রূপে পরিগণিত আছে।

অতএব নিবেদন কিঞ্চিৎ কালের জন্য রাজবল্লভ কলিকাতায় থাকুন, পশ্চাৎ কৌশল ক্রমে তাঁহাকে আনিতেছি; যদিপি ইচ্ছাৎ এমন পত্র আপনি পাঠান, আর কুঠীর বড় সাহেব রাজবল্লভকে ত্যাগ না করেন, তবে বিবাদ উদ্ভিত হইবেক। ইহাতে মহাশয়ের যে মত আজ্ঞা হয়। নবাব শুনিয়া অধিকতর ক্রোধান্বিত হইয়া কহিলেন, কি আমার আজ্ঞার উপর এরূপ বাদানুবাদ ? এখনি কুঠীর বড় সাহেবকে লেখ। মহারাজ মহেন্দ্র এইরূপ পত্র লিখিলেন।

আত্ম মঙ্গল সম্বাদের পর লিখিলেন, আমার ভৃত্য রাজা রাজবল্লভ ও রাজা কৃষ্ণদাস এখান হ-

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত । ৬১

ইতে পলায়ন করিয়া আপনকার নিকটে রহিয়াছে ।
অতএব ভ্রাতঃ! দুই জনকে বন্ধন করিয়া শীঘ্র আমার
নিকটে পাঠাইবেন, ইহাতে কদাচ অন্যমত করিবেন
না । এইরূপ পত্র লিখিয়া কলিকাতায় পাঠাইলেন ।
কুঠীর বড় সাহেব লিপি পাইয়া আপন প্রধান প্র-
ধান পাত্রমিত্রগণকে আস্থান করিয়া পত্র দেখাইলে-
ন; তাঁহারা পত্রার্থ জ্ঞাত হইয়া সাহেবকে সমস্ত বিব-
রণ অবগত করিলেন । সাহেব তচ্ছু বণে হাস্য করিয়া
তাঁহাদিগকে আজ্ঞা করিলেন, পত্রের উত্তর এইরূপ
লেখ ।

এখানকার সমস্ত মঙ্গল জানিবেন । তাইজী
সাহেবের পত্র প্রাপ্ত হইয়া তন্মর্মে অবগত হই-
লান । আপনকার ভৃত্য রাজা রাজবল্লভ এবং
রাজা কৃষ্ণদাস, এই দুই জন পলায়ন করিয়া আ-
সিয়া আমার শরণাপন্ন হইয়াছে, কিন্তু অন্য কোন
হেতু নহে, আপনকার সঙ্গে আমার যথেষ্ট প্রণয়
আছে, আমার নিকট থাকিলে ইহারা ভয় হইতে
মুক্ত হইবেক ইহারা সামান্যলোক, একরূপ ক্ষীণ-
বলের প্রতি আপনকার ক্রোধকরা মেঘের উপর
সিংহের পরাক্রম প্রকাশ পাত্র, বিশেষতঃ আপ-
নি দেশাধিকারী আপনার কর্তব্য পুত্র নির্বি-
শেষে প্রজা পালন করেন । আর যদি যথা-
র্থই ইহারা দোষী হইয়া থাকে, তবে এই ক্ষুদ্র অ-
পরাধে একরূপ গুরু দণ্ড করা ভবাদৃশ স্বাক্তির উ-

৬২ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েব জীবন চরিত ।

চিত হয় না; করিলে আপনাব মহিমাব ত্রুটি হইবেক । লিখিয়াছেন, দুই জনকে বন্ধন করিয়া শীঘ্র পাঠাইবেন এ বড় আশ্চর্য্য কথা । শরণাগত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করা সর্ব নীতি নিষিদ্ধ এবং আমাদিগের শাস্ত্র বিরুদ্ধ । আপনি ব্যস্ত হইবেন না, আমি কৌশলক্রমে রাজবল্লভকে অল্প দিবসের মধ্যেই আপনাব নিকটে প্রেরণ করিব । আর আমরা এদেশে অনেক কালাবধি বাণিজ্য করিতেছি, তাহাতে রাজকরের যে নিয়ম আছে, তাহা দিতেছি, ইচ্ছা আপন কর্মচারীগণ অধিক লইতে চাহে আপনি তাহাদিগকে নিবারণ করিবেন । সেরাজদ্দৌলা কুঠীর সাহেবের প্রত্যুত্তর পাইয়া পাত্র মিত্রগণকে আজ্ঞা করিলেন, কলিকাতার কুঠীর সাহেব যে উত্তর লিখিয়াছেন, তাহার প্রত্যুত্তর শীঘ্র লেখ, পাত্র আজ্ঞামতে তাহার প্রত্যুত্তর লিখিলেন যথা ।

আত্মমঙ্গল লিখিয়া লিখিলেন তাইজীর প্রত্যুত্তর পত্র পাইয়া সম্বাদ জ্ঞাত হইলাম ; লিখিয়াছেন, রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাস দুইজন পলায়ন করিয়া আপনকার শরণাগত হইয়াছে ; অতএব শরণাগত ব্যক্তিকে ত্যাগ করণে যথেষ্ট অধর্ম্ম, সত্য বটে; কিন্তু রাজাজ্ঞা লঙ্ঘন করিলেও অধর্ম্ম আছে । আর আপনি বিদেশীয়, তাহাতে মহাজন দেশাধিকারির সহিত বিবাদ হয় এমন কার্য্য করা

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত । ৬৩

আপনার উচিত নহে । আমি এ দেশের অধিকারী, আমার বাক্যে যদ্যপি একবার নিয়ম ভঙ্গ হয় তাহাও পণ্ডিতের কর্তব্য ; অধিক কি কহিব, আপনকার সহিত যথেষ্ট প্রণয় আছে, যাহাতে সে প্রণয় ভঙ্গ না হয় ও বন্ধু বিচ্ছেদ না ঘটে, এমন করিবেন । অপর লিখিয়াছেন আপনার কুঠী যে স্থানে আছে সেই স্থানে আমার লোক অধিক রাজকর লইতে উদ্যত হইয়াছে ; ইহা আমার জ্ঞাতসারে হইয়াছে সন্দেহ নাই । কিম্বা তাহার কারণ এই, পূর্বে যখন আপনার এদেশে কুঠী করিলেন, তখন অল্প অল্প সামগ্রীর বাণিজ্য করিতেন, এখন সৌভাগ্য ক্রমে ক্রয় বিক্রয় ও বাণিজ্য কার্য প্রবল হইয়াছে । অতএব কিরূপে পূর্বের মত রাজকর থাকে, এবং বণিকদিগেরও ধর্ম্ম যে, যদি অধিক বাণিজ্য হয়, তবে দেশাধিকারীকেও কিঞ্চিৎ অধিক দেয় । সে যাহা হউক, এখনই রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাসকে শীঘ্র এখানে পাঠাইবেন, এবং যে স্থানে আপনারদিগের কুঠী আছে সেই সেই কুঠীতে সমাচার লিখিবেন অধিক রাজকর দেয় ; এখন প্রণয় অনুরোধে আমি এরূপ করিতে পারি, যে এক্ষণে যে রূপ রাজকর দিবেন, এইমত চিরকাল থাকিবে ; ভবিষ্যতে আর বৃদ্ধি হইবেক না । এইরূপ পত্র লিখিয়া কলিকাতায় পাঠাইলেন । দূত আসিয়া কুঠীর বড় সাহেবকে পত্র

৬৪ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়ের জীবন চরিত ।

দিল। সাহেব পত্র পাঠ করিয়া পুনরায় উত্তর লিখিলেন, তাহার বিবরণ এই ।

আপন মজল ও শিষ্টাচারের পর লিখিলেন, নবাব ভাইজীউ সাহেবের পত্র পাইয়া সকল সম্বাদ জ্ঞাত হইলাম, রাজা রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাসকে সমর্পণ কারণ পুনঃ পুনঃ লিখিতেছেন, আর বলিয়াছেন, যে রাজাজ্ঞা লঙ্ঘন করিলে পাপ হয়, অতএব তাহা পালন করা সর্বতোভাবে কর্তব্য; কিন্তু সর্বশাস্ত্র ব্যবস্থা দিতেছে যে, শরণাগত জনকে প্রাণপণ করিয়া রক্ষা করিবে, কাদাচ তাহাকে ত্যাগ করিবে না। আর দেশাধিকারী ব্যতিরেকে অন্য কেহ প্রাণ দণ্ড করিতে পারে না, সমকক্ষ ব্যক্তির সহিত বিবাদে প্রাণের শঙ্কা; কিন্তু শরণাগতের কারণে সে শঙ্কা করিবে না, তাহার ভূরি ভূরি প্রমাণ শাস্ত্রে আছে। হীনবলের সহিত শরণাগতের কারণে বিবাদ হইলে প্রাণ নাশের কারণ কি? অতএব যেখানে প্রাণপ্রণ বলিয়া শাস্ত্রেও লিখিত হইয়াছে, সেখানে শরণাগতের জন্য যদি দেশাধিকারির সহিত বিবাদ হয়, তাহাও স্বীকার করিবে, ইহাই শাস্ত্রকারদিগের অভিপ্রায়; তাহাতে যদ্যপি প্রাণ যায়, তাহাও স্বীকার করিয়া ধর্ম এবং শাস্ত্রের নিয়ম রক্ষা করিবে। আপনকার নিকট বিবিধ শাস্ত্র বিশারদ নীতি বিজ্ঞ গণ্ডিত আছেন, তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা ক-

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েব জীবন চরিত । ৬৫

রিবেন, যদি তাঁহাদিগের ব্যবস্থাতে শরণাগতকে
তাগ করা যায় ; তবে আমি এই দণ্ডেই রাজ-
বল্লভ ও কৃষ্ণদাসকে তাগ করিব । আর এ রাজ্য
পূর্বে হিন্দুদিগের ছিল ; আপনার নিকটে অ-
নেক অনেক হিন্দু কর্মচারি আছে, তাহারা অ-
বশ্য আপন আপন শাস্ত্র জ্ঞাত আছে । হিন্দু
শাস্ত্রে শরণাগত পরিত্যাগ উৎকট পাপ বলিয়া ব্যা-
খ্যাত আছে, আমি প্রাচীন ইতিহাস হইতে এ-
বিষয়ের একটি সুন্দর দৃষ্টান্ত দিতেছি, অবহিত
চিত্তে শ্রবণ করুন । পুরা কালে দণ্ডী নামে এক
রাজা রাজ্য করিতেন । তিনি অতিশয় মৃগয়াসক্ত
ছিলেন । এক দিবস মহারাজ মৃগয়ার্থ যাত্রা ক-
রিলেন ; সটেন্যে বন প্রবেশ করিয়া নিবিড়
অরণ্যানী মধ্যে মৃগ অন্বেষণ করতঃ ইতস্ততঃ
ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । সহসা এক চঞ্চল প্র-
কৃতি মনোহর অশ্বিনী তাঁহার নয়ন পথে পতিত
হইল । রাজা এরূপ মুগঠন তুরঙ্গিনী দর্শনে
সাতিশয় আনন্দ লাভ করিলেন এবং অনুচর
দিগকে সেই বাজিনী ধরিতে অনুমতি করিলে-
ন । অনুমত্যানুসারে সৈন্যগণ তখনি সেই ঘোট-
কীকে ধরিল । মহারাজ শীকার লইয়া রাজধানী
গমন করিলেন ।

অশ্বিনী, দিবসে ঘোটকী ও রাত্রি কালে এক
পরমাসুন্দরী কন্যা হয় । ক্রমে ক্রমে এই আশ্চর্য্য

৬৬ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

রত্নাস্ত রাজার কর্ণগোচর হইল । দণ্ডী রাজা অশ্বিনীর এরূপ বিরুদ্ধ প্রকৃতি পরিবর্তনের কারণ অনুসন্ধান দ্বারা কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না । এক দিবস রজনী বোগে অশ্বিনীকে কন্যা রূপ ধারণ করিতে দেখিবামাত্র অমনি তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কে ? কিনিমিত্তেই বা তোমার এরূপ আকার ভেদ হয় ? সত্য করিয়া বল । কন্যা উত্তর করিল মহারাজ ! আমার পরিচয় শ্রবণ করুন । আমি স্বর্গ-নর্তকী ছিলাম, এক দিবস ইন্ড্রের সভায় নৃত্য করিতেছিলাম, হঠাৎ অনামনস্কা হওয়াতে তাল ভঙ্গ হইল ; দেব-ধিপতি ইন্দ্রদেব এই অপরাধে আমার প্রতি ক্রোধাশ্রিত হইলেন এবং এই শাপ দিলেন যে তুমি অশ্বযোনি প্রাপ্ত হইয়া মর্ত্য লোকে বন মধ্যে নৃত্য কর । আমি বিস্তর অনুনয় বিনয় করিলাম, পরিশেষে অমরপতি অনুকূল হইয়া আমাকে এই বর দিলেন যে, তুমি রজনীতে কন্যা হইবার পরে অতি প্রতাপাশ্রিত দণ্ডী রাজা তোমাকে ধরিবেন এবং তৎপরেই তুমি শাপ মুক্ত হইবে । দণ্ডী রাজা এই অপূৰ্ণ বিবরণ শ্রবণ করিয়া অশ্বিনীকে পূৰ্ব্বাপেক্ষা অধিকতর স্নেহ ও প্রীতি পূৰ্ব্বক রক্ষণাপেক্ষণ করিতে লাগিলেন ।

এদিকে দণ্ডী রাজার অশ্বিনী লাভ বার্তা সৰ্ব্বত্র প্রচারিত হইল । দ্বারকাধিপতি ক্রীষ্ণ এই

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েৰ জীবন চৰিত । ৬৭

অপূৰ্ব ঘোৰ্টকীকে গ্ৰহণাৰ্থ লোলূপ হইলেন এবং
দণ্ডী ৰাজৰ নিকট নিজাভিলাষ ব্যক্ত কৰিলেন।
ৰাজা কোন মতে তুৰঙ্গী দানে সন্মত হইলেন না;
পৰিশেষে যুদ্ধাৱম্ভ হইল। দণ্ডী ৰাজা শ্ৰীকৃষ্ণেৰ
ৰণ সজ্জা শ্ৰবণ কৰিয়া ভীত হইলেন এবং পা-
ণ্ডু-কুলতিলক প্ৰভুত-বীৰ্য্যবান ভীমেৰ আশ্ৰয় ল-
ইলেন। ভীম আশ্বাসদিয়া দণ্ডী ৰাজাকে অশ্বি-
নীসহ আপন গৃহে ৰাখিলেন। শ্ৰীকৃষ্ণ দেখিলেন
যে, তাঁহাৰ বিপক্ষ ভীমেৰ নিকটে ৰহিয়াছে;
অতএব অশ্বিনীসহ দণ্ডী ৰাজাকে সমৰ্পণাৰ্থে ভী-
মেৰ নিকটে দূত প্ৰেৰণ কৰিলেন। দূত মুখে
শ্ৰীকৃষ্ণেৰ অভিলাষ শ্ৰবণ কৰিয়া ভীম বিষম সঙ্ক-
টে পড়িলেন। এদিকে শৰণাগত ৰক্ষা, আৰ
দিকে চিৰ-সুহৃদেৰ কোপাগ্নি।

আশ্ৰিত জনকে ত্যাগ কৰিয়া জীবন ধাৱণ
কৰা কাপুৰুষেৰ কৰ্ম্ম। পক্ষান্তৰে শ্ৰীকৃষ্ণেৰ কো-
পাগ্নিতে পতিত হইলে প্ৰাণ সংশয় সন্দেহ নাই।
সে যাহা হউক অধৰ্ম্ম সঞ্চয় কৰিয়া জীৱিত থা-
কা অপেক্ষা যুদ্ধে মৰণই শ্ৰেয়ঃ। এই বিবেচনা
কৰিয়া ভীমসেন শ্ৰীকৃষ্ণেৰ দূতকে বিদায় কৰিলেন।
শ্ৰীকৃষ্ণ আপনাকে অপমানিত জ্ঞানে পাণ্ডব বিপ-
ক্ষে যুদ্ধ যাত্ৰা কৰিলেন। ভীম পূৰ্ব্বাপৰ সমস্ত বিষয়
আপন সহোদৰ দিগকে জ্ঞাত কৰিলেন, যুধিষ্ঠিৰ
প্ৰভৃতি সকলে একত্ৰিত হইয়া ৰণমুখী হইলেন।

৬৮ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েব জীবন চরিত ।

পঞ্চ পাণ্ডবের রণবেস দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন,
‘তোমরা অতি অকৃতজ্ঞ ; আমার চির আশ্রিত হইয়া
এক্ষণে দণ্ডী রাজার জন্য আমার সহিত যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইয়াছ। পাণ্ডব ভাতারা উত্তর করিলেন
হাঁ সত্য বটে ; কিন্তু শরণাগত জনকে প্রাণ পণে
রক্ষা করিবে ইহাও শাস্ত্র ও ধর্মের প্রবল অ-
নুমতি । শ্রীকৃষ্ণ শুনিয়া হাস্য করিলেন এবং ক-
হিলেন ভাতঃ যুধিষ্ঠির ! তোমরা যথার্থ পুণ্যাত্মা ও
ধর্ম পরায়ণ। আমি তোমাদিগের সাহস ও ধর্ম পরী-
ক্ষা করিবার জন্য এরূপ কৌশল করিয়াছিলাম ।
যাহা হউক তোমাদিগের ধর্ম-নিষ্ঠা দেখিয়া আমি
প্রীত হইয়াছি । ইহা কহিয়া শ্রীকৃষ্ণ আপন বাণীতে
গমন করিলেন এবং অশ্বিনীও শাপমুক্ত হইয়া
বিদ্যাধরী বেশে স্বস্থানে প্রতি গমন করিল ।

ভাতঃ সেরাজদৌলা ! দেখুন হিন্দু শাস্ত্রে
শরণাগত ত্যাগ কতদূর বিগর্হিত ও ধর্ম বিরুদ্ধ ;
আমাদিগের শাস্ত্রেও শরণাগতকে ত্যাগ করার
ষথেষ্ট নিষেধ আছে, তথাপি বার বার লিখিতে-
ছেন ; আপনি এদেশের কর্তা, আপন নিকটে
সকল জাতীয় মনুষ্য আছে, বরং সকলকে জি-
জ্ঞাসা করিবেন । বিশেষতঃ আমাদিগের পণ,
প্রাণ সত্ত্বে শরণাগত ব্যক্তিকে ত্যাগ করিব না;
অতএব রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাসকে পশ্চাৎ কৌশল
ক্রমে আপনকার নিকট পাঠাইব । এইক্ষণে আ-

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত । ৬৯

পনি কিছুকালের জন্য স্থির থাকিবেন। আর লিখিয়াছেন আমাদিগের বাণিজ্য অধিক হইতেছে অতএব রাজকর অধিক লাগিবেক ; কিন্তু আমাদিগের বাণিজ্য এদেশে অনেক কালাবধি আছে। হস্তিনাপুরের সম্রাট যে নিয়ম করিয়া দিয়াছিলেন, তৎপরে কত কত সুবা গিয়াছে, অদ্যাপি সেই নিয়মই অবাধে প্রচলিত হইয়া আসিতেছে ; কখন অধিক দিই নাই, এখনও অধিক দিব না আপনি বিবেচক ; বিবেচনা করিয়া যে মৎপরামর্শ হয় তাহাই করিবেন।

বড় সাহেব এই মত পত্র লিখিয়া নবাব সাহেবের নিকট পাঠাইলেন। নবাব সাহেব পত্র পাঠ মাত্র অত্যন্ত ক্রোধামগ্ন হইয়া পাত্রকে আক্রমণ করিলেন, কলিকাতার কুঠীর সাহেব বুঝি আনার বাক্য শুনিলেন না ; অতএব আর এক পত্র লেখ যদি বাক্য পালন করেন তবে ভালই ; নতুবা আমি কলিকাতা লুণ্ঠ করিয়া তাঁহাদিগকে দেশ হইতে বহিস্কৃত করিয়া দিব। পাত্র নিবেদন করিলেন আপনি দেশাধিকারী, যাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে পারেন, কিন্তু শাস্ত্রমত বিচার করিলে ভাল হয়, তাহাতে নবাব কহিলেন, আমার আক্রমণ লঙ্ঘন করিলে আমি শাস্ত্র বিচার করি না, তুমি শীঘ্র পত্রের উত্তর লিখিয়া আন ; মহারাজ মহেন্দ্র নীরব হইয়া পত্র লেখাইলেন তদ্যথা।

৭০ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েব জীবন চরিত ।

আত্ম শিক্কাচারেব পব লিখিলেন । আপনাব পত্ৰ পাইয়া সকল সমাচার জ্ঞাত হইলাম আপ-
নি অনেকানেক শাস্ত্র নিদর্শন দিয়াছেন, প্রাচীন
ইতিহাস ঘটিত বিবিধ দৃষ্টান্ত ও দেখাইয়াছেন । এ
সকল প্রমাণ বটে ; কিন্তু সর্বত্রই রাজাদিগেব এই
পণ যে শরণাগত ত্যাগ করেন না, তাহাব কারণ
এই, রাজা যদি শরণাগত ত্যাগ করেন, তবে রা-
জ্যেব বিস্তৃতি হয় না এবং পরাজমেবও ক্রটি হয় ।
আপনি রাজা নহেন, ব্যবসায়ী সামান্য বণিক
মাত্র ; ইহাতে রাজাব ন্যায় ব্যবহার কেন ? অ-
তএব যদি রাজা রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাসকে এখানে
শীঘ্র পাঠান, তবে ভালই, নতুবা আমি আপনাব
সহিত যুদ্ধ করিব ; আপনি যুদ্ধ সজ্জা করিবেন ।
আব যদি যুদ্ধ না করেন, তবে পূর্বে যে নিয়-
মিত রাজ কব আছে এইকণে তাহাই দিবেন,
আমি আপন কর্মচারী গণকে আদেশ করিলাম
তাহাবা গ্রহণ করিবে । শ্রীযুত কোম্পানিব নামে
যে ক্রয় বিক্রয় হইবেক তাহাব এই নিয়ম রহিল ।
অপব যত সাহেব লোকেবা বাণিজ্য করিতেছেন,
তাঁহাদিগেব নিকট হইতে অধিক রাজকব লইব ।
আমাব এই মাত্র উক্তি ; আপনি বিবেচক সং প-
রামর্শ করিয়া পত্রেব উত্তব লিখিবেন ।

এই পত্ৰ লিখিয়া কলিকাতায় বড় সাহেবেব
নিকট পাঠাইলেন ।

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েৰ জীবন চৰিত । ৭১

কুঠীৰ বড় সাহেব পত্রার্থজ্ঞাত হইয়া আপ-
নার কর্মচারিদিগকে সমুদায় অবগত করিলেন
আর কহিলেন আমি রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাসকে
কদাচ দিব না, অতএব বুঝি নবাবের সহিত আ-
নার বিবাদ উপস্থিত হইল, কিন্তু নবাব দেশা-
ধিকারী, তাঁহার সৈন্য অধিক, আমি মহাজন,
ব্যবসায়ী ব্যক্তি, আমার সৈন্য নাই, ইহার উপায়
কি ? তোমরা এ নগরে বাস করিয়া রহিয়াছ ; অত-
এব আপনাপন পরিবার সকল অন্য দেশে প্রের-
ণ কর, আর, যদি কিছু সৈন্য সংগ্রহ করিতে পার
তাহারও চেষ্টা পাও এবং নবাবের পত্রের উত্তর
লেখ ।

এই রূপে উভয় পক্ষে অনেক বাক্ বিরোধ
হইতে লাগিল । সেরাজদ্দৌলা মন্ত্রী গণের নিশেধ
না শুনিয়া ক্রোধান্বিত চিত্তে যাবতীয় সৈন্য সংগ্রহ
করিয়া যুদ্ধের কারণ কলিকাতাভিমুখে যাত্রা ক-
রিলেন ।

এদিকে কলিকাতার কুঠীৰ বড় সাহেব শূনি-
লেন যে নবাব সেরাজদ্দৌলা সসৈন্যে যুদ্ধ করিতে
আসিতেছেন, শূনিয়া আপনার যাবতীয় কর্মচা-
রিদিগকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, তোমাদি-
গকে পূর্বেই সকল বৃত্তান্ত কহিয়াছি, সংপ্রতি
নবাব সসৈন্যে রণ করিতে আসিতেছেন, তো-
মরা সকলে সাবধান থাক, এবং আমাকে আর

৭২ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েব জীবন চরিত ।

কিছু সৈন্য আনিয়া দাও । ইহা শুনিয়া সাহে-
বের কৰ্ম্মচারিগণ সকলেই উদ্বিগ্ন চিত্তে চিন্তা
করিতে লাগিলেন , এবং আজ্ঞানুসারে কিছু
সৈন্য সংগ্রহ করিয়া দিয়া আপনাপন পরিবার-
দিগকে অতি গোপনীয় স্থানে প্রেরণ করিলেন ।
আপনারা সকলে সৈন্যের সঙ্গে থাকিয়া যুদ্ধের
আয়োজন করিতে লাগিলেন এবং পুরাণ কুঠীর
গড়ের উপর শারি শারি কামান স্থাপন পূৰ্ব্বক
এইরূপ রণসজ্জা করিয়া সকলে সাবধান থা-
কিলেন । তখন পুরাতন কুঠীর নীচে গঙ্গা ছিল,
তাহাতে যুদ্ধের ছোট জাহাজ প্রস্তুত করিলেন
এবং যাবতীয় খন ও বহুমূল্য দ্রব্য সমস্তই তাহা-
তে রাখিয়া অত্যন্ত সাহস পূৰ্ব্বক প্রস্তুত হইয়া র-
হিলেন, বাগবাজারের পুলের উপর পঞ্চবিং-
শতি কামান ও কিঞ্চিৎ সৈন্য রাখিয়া দিলেন ।

কিয়দ্বিধস পরেই নবাব সেরাজদ্দৌলা ৪০।৫০
হাজার সৈন্য সমভিব্যাহারে কলিকাতায় আসিয়া
পৌঁছিলেন । চিৎপুরের নিকটবর্ত্তী হইলে যুদ্ধ
আরম্ভ হইল , তৎকালে ইংরাজদিগের কৰ্ম্মাধ্যক্ষ
ডেক সাহেবের অধীন ১৭০ জন সেনা মাত্র ছিল ।
কিন্তু তিনি ঐ অত্যাশ্চর্য সেনাদিগকে এমন কৌশ-
ল করিয়া স্থাপিত করিয়া রাখিয়াছিলেন যে, তাহা-
রা প্রথম যুদ্ধে নবাবের মহাবল সেনাদলকে পরা-
ভব করিল এবং তাহাদের অনেককেই হত করিয়া

ফেলিল । যুদ্ধের মহা আড়ম্বরে প্রায় সকল লোক-
কেই স্বাস ব্যস্ত হইয়া স্থানান্তরে গমন করিতে লাগি-
ল । রাজা রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাস নৌকা যোগে বঙ্গ
দেশে গমন করিয়া অতি গোপন ভাবে রহিলেন ।
এখানে সাহেবের সেনাগণ অনেকক্ষণ যুদ্ধ করিয়া ক্লান্ত
হইলে, নবাবের সৈন্য গণ নগরে প্রবেশ করিয়া নগর-
বাসিদিগের ধন, সম্পত্তি ও দ্রব্য সামগ্রী অপচয় করি-
তে লাগিল, নবাবের প্রধান প্রধান সৈন্য সকল পুরা-
ণ কুঠীর নিকট উপনীত হইলেই, কুঠীর সাহেব তা-
হাদিগের সহিত রণ করিতে আরম্ভ করিলেন, কিন্তু
কাহার শক্তি হয় না যে এক পদ অগ্রগামী হন ;
সাহেবের যুদ্ধ ও সাহস দেখিয়া সকলেই যথেষ্ট
প্রশংসা করত বলিতে লাগিল যে, এমন যুদ্ধ কখন
কেহ দেখে নাই । শিলারুষ্টির ন্যায় গোলা গুলি
পড়িতে লাগিল, এইরূপ নগ্নাহ যুদ্ধ হইল, নবাবের
বিস্তার সৈন্য প্রাণত্যাগ করিলেক । কুঠীর সাহেবের
সৈন্য অল্প, কি করিবেন ; গড়ের ভিতর ভিত্তিতে না
পারিয়া জাহাজের উপর আরোহণ করিলেন ।
পশ্চাৎ নবাব সাহেবের সৈন্য গড়ের মধ্যে প্রবেশ
করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল । কুঠীর বড় সাহেব
জাহাজের উপর থাকিয়া অনেক ক্ষণ যুদ্ধ করি-
লেন ; নবাবের বহু সৈন্য, তাঁহার অল্প সৈন্যে কি
করিতে পারে । অনেক যুদ্ধের পর জাহাজ খু-
লিয়া সাহেব বিলাত গমন করিলেন । তখন তদ্র

৭৪ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

লোক সকলেই বিমর্ষ হইয়া কহিতে লাগিলেন যে, হা এ দেশের আর মঙ্গল নাই ; যে অন্যায় উপস্থিত হইল ইহাতে বিদেশীয় সওদাগরেরা আর এখানে আসিবে না। যদি কখন ইংরাজেরা এ দেশে আইসেন, আর ঈশ্বর যবনাধিকারীকে নষ্ট করেন, তবেই এ রাজ্যের মঙ্গল ; নতুবা এ দেশের লোকের দুর্গতির আর গীমা নাই। এইরূপ পরস্পর কহিতে লাগিলেন এবং ক্ষুদ্র লোক সকলেই হাহাকার করিয়া রোদিন করত মনে মনে নবাবের মন্দ চিন্তিতে লাগিল। কোন ব্যক্তি কহে আহা ইংরাজের তুল্য সত্যবাদী এবং দয়াবান নাই ; অন্যস্থানে কর্ম করিয়া যে এক গুণ পাইত, সে সাহেবের নিকট সেই কার্য করিলে তাহার দ্বিগুণ পাইত, সকলে সাহেবের এইরূপ গুণানুবাদ করিতে লাগিল ।

পরে নবাব সেরাজদ্দৌলা সমরে জয়ী হইয়া যাবতীয় লোককে আজ্ঞা করিলেন, কুঠির সাহেবের চাকরদিগের বার্তা ঘর যত আছে সকল ভাঙ্গিয়া ফেল। আজ্ঞানুসারে সকল ভূত্যেরা কলিকাতার যাবতীয় অট্টালিকা ভাঙ্গিতে প্ররুত হইল। নগর মধ্যে উত্তম স্থান রাখিলেক না। এইরূপ নগর ভগ্ন করিয়া সর্বত্র সৈন্য রাখিয়া নবাব মুরশিদাবাদে গমন করিলেন। পাত্র যিত্রগণ সকলে অনায়াস দেখিয়া চমৎকৃত হইলেন, শঙ্কায় কেহ কিছু

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত । ৭৫

কহিতে পারেন না । এইরূপে এক বৎসর গত হইল ।

পরে ইংরাজ লোক পাঁচ খানি জাহাজ সৈন্যতে পরিপূর্ণ করিয়া কলিকাতার নিকটে আসিয়া দ্রুত দ্বারা সম্মাদ পাইলেন যে, নবাব কিছু সৈন্য রাখিয়া আপনি রাজধানীতে গমন করিয়াছেন । পরে যে সকল সৈন্য কলিকাতায় ছিল তাহাদিগকে বুঠীর মুখ্য প্রবেশ পূর্বক আত্ম জয় পতাকা উঠাইয়া দিলেন ।

পশ্চাৎ সকলে পরম্পরায় শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত হুট হইল এবং পূর্বে যে সকল লোক চাকর ছিল, তাহারা এতদ্বার্তায় আনন্দমাগরে মগ্ন হইয়া স্ব স্ব পরিবার লইয়া নগরে প্রবেশ করিল । পরে সাহেবের নিকট নানা জাতীয় খাদ্যদ্রব্য ভেট দিয়া আত্ম সমাচার জানাইতে লাগিল । সাহেব অনেক প্রকার আশ্বাস দিয়া পূর্বে যে যে লোক যে যে কর্মে নিযুক্ত ছিল, সেই সেই লোককে সেই সেই কর্মে নিযুক্ত করিলেন । নগরবাসী লোকদিগের আনন্দের সীমা রহিল না । পরে সাহেব প্রধান কর্মচারিকে আজ্ঞা করিলেন যে পূর্বে রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় আমার নিকটে আসিয়াছিলেন, তাহাতে আমি তাঁহাকে কহিয়াছিলাম যে, বিলাতের আজ্ঞা না পাইয়া নবাবের সহিত বিবাদ করিতে পারি না । এখন বিলাতের কর্তার আজ্ঞা পাইয়া আসিয়াছি । নবাবের সহিত যুদ্ধ করিব । তাঁহারা আমার সাহা-

৭৬ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

য্য করিবেন কিনা ? এই সমাচার রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে কহিলে তিনি কি উত্তর করেন তাহা বাহাতে জ্ঞাত হইতে পারি তাহা কর, প্রধান পাত্র কহিলেন, যে আজ্ঞা মহাশয়। আমি রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের নিকট দূত প্রেরণ করিয়া সম্বাদ আনাইতেছি। পরে সাহেবের কর্মচারী তাঁহার আগমন বার্তা সবিস্তর লিখিয়া মহারাজের নিকট দূত পাঠাইলেন, দূত কৃষ্ণনগরে উপনীত হইয়া মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে পত্র দিল, রাজা পূর্বেই সাহেবের আগমন সংবাদ পাইয়া ছিলেন, পরে পত্র পাইয়া সমস্ত জ্ঞাত হওত অত্যন্ত হুট হইলেন এবং দূতকে রাজ প্রসাদ দিয়া সাহেবকে পত্রের উত্তর এইরূপ লিখিলেন।

আপন মঙ্গল এবং অনেকানেক শিষ্টাচার লিখিয়া লিখিলেন, সাহেব পুনরায় আগমন করিয়া কলিকাতা অধিকার করিয়াছেন ইহাতে অমৃতাভিষিক্ত হইয়া আনন্দার্ণবে মগ্ন হইয়াছি; এতদিনের পর আমরাগের এ রাজ্য রক্ষা হইল বোধ হয়; আপনার সহিত পূর্বে যে কথোপকথন হইয়াছিল তদনুসারে মুরশিদাবাদে লোক প্রেরণ করিলাম, আপনি রণসজ্জা করিয়া প্রস্তুত থাকিবেন, মুরশিদাবাদের সমাচার পাইলেই সংবাদ পাঠাইব। কিন্তু পূর্বে যে নিবেদন করিয়া আসিয়াছি তাহার কদাচ অন্যথা হইবে না।

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত । ৭৭

এই প্রকার পত্র লিখিয়া কলিকাতায় সাহেবের নিকটে পাঠাইয়া দিলেন। পরে মুরশিদাবাদে আস্ত্র পাত্রকে পাঠাইলেন। সাহেব রাজা কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের লিপি পাইয়া অত্যন্ত দুঃখ হইলেন, পশ্চাৎ রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের পাত্র মুরশিদাবাদে উপনীত হইয়া মহারাজ মহেন্দ্র, রাজা রামনারায়ণ, ও জগৎসেট এবং জাফরালি খাঁ প্রভৃতি সকলকে পূৰ্ব্ব বিবরণ শ্রবণ করিয়া দিলেন, তাহাতে সকলেই যথেষ্ট আশ্বাস দিয়া কহিলেন, “তোমার রাজাকে সম্বাদ দাও যে কলিকাতায় লোক পাঠান ও বাহাতে সাহেব দ্বারা সৈন্য সহিত আইসেন তাহা করেন”। মীর জাফরালি খাঁ কহিলেন, “আমি নবাবের সেনাপতি, সকল সৈন্য আমার বশতাপন্ন যেমত কহিব, সৈন্যেরা তাহাই করিবে। কিন্তু আমার এক কথা সাহেবকে পালন করিতে হইবে; তাহা যদি তাঁহাকে স্বীকার করাইতে পার, তবে সাহেব যেমন আজ্ঞা করিবেন সেই মত কার্য করিব। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের পাত্র কহিলেন, সে কি কথা! আজ্ঞা করুন; আমি সাহেবকে নিবেদন করিয়া স্বীকার করাইব। মীর জাফরালি খাঁ কহিলেন, যদি সাহেব এই প্রতিজ্ঞা করেন যে, পশ্চাৎ এ দেশের নবাবি আমাকে দিবেন তবে আমি ননোষোগ পূৰ্ব্বক সাহেবের সহিত যুদ্ধ করিব না, অগ্রে এই সমাচারের উত্তর আন।

৭৮ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

জাফরালির এই কথা শুনিয়া কালীপ্রসাদ সিংহ বিস্তারিত সমাচার আপন আত্মীয় কোন ব্যক্তি দ্বারা রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে নিবেদন লিখিয়া পাঠাইলেন । মহারাজ মুরশিদাবাদের যাবতীয় সংবাদ লিখিয়া কলিকাতায় সাহেবকে জ্ঞাত করাইলেন । সাহেব বিস্তারিত সমাচার শুনিয়া যথেষ্ট হুঁক হইয়া রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে লিখিলেন, নবাব সেরাজদ্দৌলার সেনাপতি মীর জাফরালি খাঁ নবাবি চাহিয়াছে, আমিও সত্য করিলাম যে সেরাজদ্দৌলাকে দূর করিয়া মীর জাফরালি খাঁকে নবাব করিব । তুমি এই সমাচার মীর জাফরালি খাঁকে দিলে সে যেমত উত্তর করে তাহা আমাকে লিখিবে । রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়, সাহেবের পত্রার্থ জ্ঞাত হইয়া বিস্তারিত সমাচার লোক দ্বারা আপন পাত্রকে জানাইলেন ।

পাত্র সবিশেষ জ্ঞাত হইয়া মীর জাফরালি খাঁর নিকট গমন করিয়া আনুপূর্ব্বিক সমস্ত নিবেদন করিলেন । মীর জাফরালি খাঁ অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া কহিলেন, আমি আর মনোযোগ পূর্ব্বক রণ করিব না ; তুমি সাহেবকে সমাচার লেখ যে তিনি যুদ্ধ করিয়া শীঘ্র জয়ী হউন । রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের পাত্র নিবেদন করিলেন, যেমন সাহেব সত্য করিয়াছেন যে তোমাকে নবাব করিবেন, তেমনি আপনিও সত্য করুন যে, মনোযোগ করিয়া

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত । ৭৯

সমর করিবেন না। এই কথায় মীর জাফরালি খাঁ হাস্য করিয়া সত্য করিলেন। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের পাত্র ঈশ্বরকে সাক্ষী করিয়া বিদায় হইলেন।

পরে কৃষ্ণনগরে গমন করিয়া দেখেন যে রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় শিবনিবাসের বাটীতে গিয়াছেন, তিনি নবাবের শঙ্কায় কখনকোন্ বাটীতে থাকেন ইহা তাহার ভৃত্যবর্গেরাও জানে না। সর্বদা চিন্তিত থাকেন যে, এই সকল কথার যোজনাকর্তা আমি, ইহা যদি নবাব সেরাজদ্দৌলার কর্ণগোচর হয়, তবে আমার জাতি প্রাণ থাকিবে না। ইতি মধ্যে পাত্র মুরশিদাবাদ হইতে মহারাজার নিকটে উপস্থিত হইয়া সমস্ত নিবেদন করিলেন। মহারাজ জ্ঞাত হইয়া পাত্রকে আজ্ঞা করিলেন, তুমি অদাই কলিকাতায় গমন কর, বিস্তারিত সমাচার সাহেবের নিকটে নিবেদন করিয়া শীঘ্র যাহতে নবাব নিপাত হয় তাহার চেষ্টা পাও। পাত্র রাজাজ্ঞানুসারে কলিকাতায় আসিয়া সাহেবের সহিত সাক্ষাৎকার লাভ পূর্বক সমস্ত নিবেদন করিলেন। সাহেব ভুত হইয়া রাজপাত্রকে প্রসাদ দ্রব্য দিয়া যথেষ্ট সম্মান করিয়া বিদায় করিলেন। কালীপ্রসাদ সিংহ কিঞ্চিৎ পরে বাটী প্রস্থান করিলেন। সাহেব আপন যাবতীয় সৈন্যকে আজ্ঞা করিলেন যে তোমরা সকলে মুসজ্জ হইয়া প্রস্তুত হও, আমি কল্যা নবাব সেরাজদ্দৌলার সহিত সমর করিতে

৮০ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়ের জীবন চরিত ।

সাইব । আজ্ঞামাত্র সকল সৈন্য রণসজ্জা করিয়া প্রস্তুত হইল, সাহেব দেখিলেন, সকল সৈন্য প্রস্তুত হইয়াছে, তখন শ্রুতক্রমে গমন করিলেন ও নানা প্রকার বাদ্য বাজিতে লাগিল । বাদ্যের ধ্বনি শ্রবণ ও সৈন্যের অপূর্ব সজ্জা দর্শন করিয়া সকল লোক চমৎকৃত হইয়া জয় জয় ধ্বনি করত যাত্রিক দ্রব্য সকল আনিয়া সম্মুখে রাখিতে লাগিল । সাহেব আপন সেনাপতিকে আজ্ঞা করিয়া দিলেন, যে গ্রামের লোকের উপর কোন সৈন্য যেন দৌরাভ্য করিতে না পারে ; এই আদেশ দিয়া সৈন্য সজ্জে করিয়া চলিলেন ।

পরে মুরশিদাবাদ পর্য্যন্ত সমাচার হইল যে ইংরাজেরা নবাবের সহিত রণ করিতে আসিতেছেন, এবং নবাব সাহেব পূর্বেই জ্ঞাত ছিলেন, তথাচ বিশেষ রূপে জ্ঞাত হইয়া আপন সেনাপতিকে আজ্ঞা করিলেন, তুমি পঞ্চাশ হাজার সৈন্য লইয়া পলাশির বাগানে গিয়া প্রস্তুত থাক । সাবধানে সমর করিবে যেন কোন রূপে ইংরাজেরা জয়ী হইতে না পারে ; অবশিষ্ট যাহা এখানে থাকিল, তাহা লইয়া আমি পশ্চাৎ গমন করিব । কিন্তু ইংরাজেরা বড় যোদ্ধা এবং অশেষ মন্ত্রণা জানে, কোন রূপে ক্রটি না হয়, সাবধান সাবধান ! সেনাপতি নীর জাফরালি খাঁ বিস্তর সাহস দিয়া সৈন্যের সহিত পলাশির

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত। ৮১

বাগানে আসিয়া রণ সজ্জা করিয়া আছেন, কিন্তু মনোমধ্যে বিচার করিতেছেন যে কি রূপে ইংরাজেরা জয়ী হইবেন। অনেক বিবেচনার পর সৈন্যের মধ্যে প্রধান প্রধান সৈন্য দিগের সহিত প্রণয় করিয়া কহিলেন, তোমরা কেহ মনোযোগ পূর্বক রণ করিও না; যে সেনাপতি, সেই যদ্যপি এরূপ করিতে লাগিল, ইহাতে অপর সৈন্য ঔদাস্য করিয়া অসাবধানে থাকিল। পরে ইংরাজেরা সসৈন্যে পলাশির বাগানে উপনীত হইয়া সমরারম্ভ করিল। নবাবের সৈন্য সকল দেখিল যে প্রধান প্রধান সৈন্যেরা মনোযোগ করিয়া যুদ্ধ করে না এবং ইংরাজদিগের গোলা বৃষ্টিতে শত শত লোক প্রাণত্যাগ করিতেছে। যুদ্ধ ভাল হইতেছে না, ইহা দেখিয়া মোহন দাস নামে একজন নবাবের চাকর সে নবাব সাহেবকে কহিল, আপনি কি করেন, আপনার চাকরেরা পরামর্শ করিয়া মহাশয়কে নষ্ট করিতে বসিয়াছে। নবাব বলিলেন সে কেনন? মোহনদাস কহিল, সেনাপতি মীর জাফরালি খাঁ ইংরাজের সহিত প্রণয় করিয়া রণ করিতেছে না; অতএব নিবেদন, আমাকে কিছু সৈন্য দিয়া পলাশির বাগানে পাঠান; আমি যাইয়া যুদ্ধ করি। আপনি বাকি সৈন্য লইয়া সাবধানে থাকিবেন, পূর্বের দ্বারে যথেষ্ট লোক রাখিবেন এবং এইক্ষণে কোন ব্য-

৮২ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত।

জিক্তিকে বিশ্বাস করিবেন না। নবাব মোহন দাসের বাক্য শ্রবণ করিয়া ভীত হইয়া সাবধানে থাকিলেন, মোহন দাসকে পঁচিশ হাজার টেনা দিয়া এবং অনেক আশ্বাস করিয়া পলাশিতে প্রেরণ করিলেন। মোহন দাস উপস্থিত হইয়া যুদ্ধ করিতে প্ররত্ত হইলে ইংরাজ সৈন্যেরা সশস্ত্রিত হইল। মীর জাফরালি খাঁ দেখিলেন এ কর্ম ভাল হইল না, যদিও মোহন দাস ইংরাজকে পরাভব করে, আর এ নবাব থাকে তবে আমাদিগের সকলেরই প্রাণ যাইবে। অতএব মোহন দাসকে নিবারণ করিতে হইয়াছে; ইহাই বিবেচনা করিয়া নবাবের দূত করিয়া এক জন লোককে পাঠাইলেন, সে মোহন দাসকে কহিল আপনাকে নবাব সাহেব ডাকিতেছেন শীঘ্র চলুন। মোহন দাস কহিল আমি রণ ত্যাগ করিয়া কি প্রকারে যাইব? নবাবের দূত কহিল আপনি রাজাজ্ঞা মানেন না। মোহন দাস বিবেচনা করিল এ সকলি চাতুরী, এ সময় নবাব সাহেব আমাকে কেন ডাকিবেন? ইহা অন্তঃকরণে স্থির করিয়া দূতের শিরশ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং পুনরায় সমর করিতে লাগিলেন। মীর জাফরালি খাঁ বিবেচনা করিল বুঝি প্রমাদ ঘটিল, পরে আত্মীয় এক জনকে আজ্ঞা করিল তুমি ইংরাজের টেনা হইয়া মোহন দাসের নিকট গিয়া মোহন দাসকে নষ্ট ক-

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েৰ জীবন চৰিত । ৮৩

ৱ । আজ্ঞা নাত্ৰ এক জন মোহন দাসেৰ নিকট
গমন কৰিয়া অগ্নিবাণে তাহাকে সংহাৰ কৰিল ।
মোহন দাস পতিত হইলে নবাবেৰ সেনাগণ হ-
তাশ হইয়া ৰণে তৰু দিয়া পালাইলেই ইংৰা-
জ্জেৰা জয়ী হইল ।

পৰে নবাব সেৰাজদ্দৌলা সকল বৃত্তান্ত শ্ৰ-
বণ কৰিয়া মনে মনে বিবেচনা কৰিলেন কোন
মতে ৰক্ষা নাই ; আপন সৈন্য তৈৰী হইল ।
অতএব আমি এখান হইতে পলায়ন কৰি ইহাই
স্থিৰ কৰিয়া নৌকাৰোহণ কৰিয়া পলায়ন কৰি-
লেন । পৰে সাহেবেৰ নিকটে সকল সমাচাৰ
নিবেদন কৰিয়া মীৰ জাফৰালি খাঁ মুরশি-
দাবাদেৰ গড়েতে গমন কৰিয়া ইংৰাজী পতাকা
উঠাইয়া দিলে, সকলে বুঝিল ইংৰাজ মহাশয়েৰ
দিগেৰ জয় হইল ; তখন সমস্ত লোকে জয় জয়
ধ্বনি কৰিতে প্ৰবৃত্ত হইল এবং নানা বাদ্য বা-
জিতে লাগিল । ষাৰতীয় প্ৰধান প্ৰধান মনুষ্য
তেটেৰ দ্ৰব্য দিয়া সাহেবেৰ নিকট সাক্ষাৎ কৰি-
লেন, সাহেব সকলকে আশ্বাস কৰিয়া যিনি বে
কৰ্ম্মে নিযুক্ত ছিলেন সেই কৰ্ম্মে তাঁহাকে নিযুক্ত
কৰিয়া ৰাজ প্ৰসাদ দিলেন । মীৰ জাফৰালি খাঁ-
কে নবাব কৰিয়া সকলকে আজ্ঞা কৰিলেন, যে তো-
মৰা এমত সাবধান পূৰ্ব্বক ৰাজ কাৰ্য্য কৰিবে
যে যেন ৰাজ্যেৰ প্ৰভুল হয় এবং প্ৰজা সকল মুখে

৮৪ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

থাকে। তদনুসারে সকলে কার্য্য করিতে লাগিল।

পরে নবাব সেরাজদ্দৌলা পলায়ন করিয়া যান, তিন দিবস অভুক্ত, অত্যন্ত ক্ষুধিত নদীর তটের নিকট এক ফকীরের আশ্রয় দেখিয়া নৌকার কৰ্ণ-ধারকে কহিলেন এই ফকীরের স্থান; তুমি ফকীরকে বল, কিঞ্চিৎ খাদ্য সামগ্রী দাও এক জন মনুষ্য বড় ক্ষুধার্ত্ত, কিঞ্চিৎ আহার করিবেক। ফকীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া নৌকার নিকট আসিয়া দেখিল নবাব সেরাজদ্দৌলা অত্যন্ত বিষন্ন বদন। ফকীর সকল বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইয়া বিবেচনা করিল, নবাব পলায়ন করিয়া যায় ইহাকে আমি ধরিয়া দিব, আশ্রয় পূর্বে যথেষ্ট নিগ্রহ করিয়াছি, এইবার তাহার শোধ লইব; ইহাই মনে স্থির করিয়া কম্পুটে বলিল আমি আহা-রের জন্য প্রস্তুত করি, আপনারা সকলে ভোজন করিয়া প্রস্থান করুন। ফকীরের প্রিয় বাক্যে নবাব অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া ফকীরের বাটীতে গমন করিলেন। ফকীর খাদ্য সামগ্রীর আয়োজন করিতে লাগিল এবং নিকটে নবাব মীর জাফরালি খাঁর চাকর ছিল তাহাকে সম্বাদ দিল যে, নবাব সেরাজদ্দৌলা পলায়ন করিয়া যায়, তোমরা তাহাকে ধর। নবাব জাফরালি খাঁর লোকে সম্বাদ পাইবামাত্র অনেকে একত্র হইয়া নবাব সেরাজদ্দৌলাকে ধরিয়া মুরশিদাবাদে আনিল।

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত । ৮৫

পরে অতি গোপনে নবাব মীর জাকরালি খাঁর পুত্র মীর মীরগকে সম্বাদ দিয়া বড় সাহেবকে সংবাদ দিতে যায়, তাহাতে মীর মিরগ নিষেধ করিলেন যে, আর কাহাকেও এ সমাচার কহিও না। মীর মিরগ মনোমধ্যে বিবেচনা করিলেন যদি বড় সাহেব এ সংবাদ শ্রবণ করেন, তবে সেরাজদ্দৌলা কদাচ নষ্ট হইবে না, এবং আমাদিগেরও মঙ্গল হওয়া ভার। আর পাত্র মিত্রগণ এতদ্বার্তা শ্রবণ করিলেও কদাচ নষ্ট করিতে দিবেন না, বরং নবাব সেরাজদ্দৌলাকে নবাবি দেওনের চেষ্টা পাইবেন। অতএব নবাব সেরাজদ্দৌলাকে এক দণ্ড রাখা নয়, ইহাই স্থির করিয়া আপনি খড়্গ হস্তে করিয়া নবাব সেরাজদ্দৌলার নিকটে উপনীত হইলেন। নবাব সেরাজদ্দৌলা দেখিলেন মীরগ আমাকে ছেদন করিতে আসিতেছে, তখন মীরগকে অনেক স্তুতি করিলেন, কিন্তু নির্দয় মীরগ কদাচ ক্ষান্ত হইল না। পশ্চাৎ নবাব সেরাজদ্দৌলা ঈশ্বরে মনোযোগ করিয়া নিঃশঙ্কে রহিলেন, তখন মীরগ খড়্গ দ্বারা নবাবকে ছেদন করিয়া পশ্চাৎ প্রচার করিলেক। এই সকল বৃত্তান্ত বড় সাহেব শ্রবণ করিয়া যথেষ্ট খেদ করিলেন, এবং পাত্র মিত্রগণও মহাব্যথিত হইয়া শোক করিতে লাগিলেন।

৮৬ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

মহারাজ মহেন্দ্র পাত্রকর্ম্ম আপন ভ্রাতাকে নিযুক্ত করিয়া সপরিবারে কলিকাতায় আসিলেন । তখন বড় সাহেব বিবেচনা করিলেন যে যখনকে প্রত্যয় নাই । অতএব পূর্বে যেমত নবাবি ভায় ছিল সেরূপ না রাখিয়া রাজ্য করতল করিতে লাগিলেন । স্থানে স্থানে নবাবের লোক কার্য্য করিতে লাগিল কিন্তু তাহার সাহেব লোকের কতৃদ্ভাধীন থাকিল । এইরূপ রাজকর্ম্ম হইতে লাগিল, রাজ্যও দিন দিন শাসিত হইয়া আসিল । প্রজাদিগের যথেষ্ট সুখ, কোন শঙ্কা নাই, দণ্ডভয়ে কেহ কাহার উপরে দৌরাণ্য করিতে পারে না, প্রজা সকল রানবাজ্যের ন্যায় মুখে কালযাপন করিতে লাগিল ।

কিঞ্চিৎকালের পর বড় সাহেব কলিকাতায় আসিয়া রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে আহ্বান করিলেন । রাজা বড় বাহেবের আজ্ঞা পাইয়া কলিকাতায় উপনীত হইয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন । বড় সাহেব রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে যথেষ্ট মর্যাদা করিয়া কহিলেন, তোমার মনোনীত যাহা তাহা বিস্তারিত করিয়া বল, আমি পূর্ণ করিব । মহারাজ করপুটে নিবেদন করিলেন, আমি কেবল অনুগ্রহের আকাঙ্ক্ষী । এই কথার পর বড় সাহেব রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে কহিলেন, তুমি আমার নিতান্ত বিশ্বাস পাত্র, এবং তোমার মন্ত্রণায় সর্বত্র

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত । ৮৭

জয়ী হইলাম, তোমার যাহাতে ভাল হয় তাহা আমি সর্বদা করিব । মহারাজকে অনেক প্রিয় বাক্য কহিয়া সে দিবস বাসায় বিদায় করিলেন । পর দিবস রাজাকে বহুবিধ রাজপ্রসাদ দিয়া যথেষ্ট সম্মান করিলেন, আর পূর্বের যে রাজকর রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় দিতেন, তাহা অপেক্ষা পাঁচ লক্ষ ন্যূন করিয়া ছয় লক্ষ টাকা রাজকর নিয়ম করিয়া দিলেন, ও রাজার সুখ্যাতি বিলাত পর্য্যন্ত লিখিয়া মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে বিদায় করিলেন । রাজা, বড় সাহেবের প্রসাদ প্রাপ্ত হইয়া ও রাজ্যের প্রভুত্ব করিয়া এবং যেখানকার যে সন্মচার হইবে তাহা বড় সাহেবকে নিবেদন করিবার নিমিত্তে সর্বাত্মক ভাল এক ব্যক্তিকে তাঁহার নিকটে রাখিয়া আপনি রাজধানীতে গমন করিলেন । পূর্বে রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের যে নাগ প্রাক্ষণের দিয়াছিলেন, বড় সাহেবও সেই নাম প্রচার করাইলেন, যাবতীয় মনুষ্য পত্রাদিতে লিখিতে লাগিল, অগ্নিহোত্রী বাজপেয়ী স্ত্রীমন্মহারাজরাজেন্দ্র কৃষ্ণচন্দ্র রায় বাহাদুর ; এই রূপে সর্বত্রই মহারাজার সুখ্যাতি হইল ।

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় বাহাদুর দুই সংসার করেন ; দুই রাণীতে রাজার ছয় পুত্র হয়, শিবচন্দ্র, ভৈরবচন্দ্র, মহেশচন্দ্র, হরচন্দ্র ও ঈশানচন্দ্র প্রথম, এবং শম্ভুচন্দ্র দ্বিতীয়ার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন । তাঁহাদের মধ্যে শিবচন্দ্র সর্বজ্যেষ্ঠ ছিলেন ।

৮৮ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

রাজপুত্রেরা সকলেই রূপ, গুণ, বিদ্যা, বুদ্ধি সর্বাংশেই উত্তম হইয়া উঠিলেন। মহারাজ পুত্রদিগকে লইয়া সর্বদা আনন্দে থাকেন, নবদ্বীপস্থ সাধারণ ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ রাজসভায় আগমন পূর্বক কেহ শ্রুতি, কেহ স্মৃতি, কেহ ন্যায় ইত্যাকার নানা শাস্ত্রের আলাপ ও বিচার করেন, রাজাও তাঁহাদিগকে লইয়া গ্রন্থালোচনার বিশুদ্ধ আমোদে কালহরণ করেন। বিশেষতঃ তত্ত্ব শাস্ত্রে মহারাজের অত্যন্ত অনুরাগ ছিল। তাঁহার রাজ্যকালেই এতদ্দেশে কালী, জগদ্ধাত্রী প্রভৃতি দেবী পূজার প্রচার হয়। কবিকদম্ব ও রহস্যবিৎ পণ্ডিতদিগের সঙ্ক্ষেপে মহারাজ বিস্তর আমোদ প্রমোদ করিতেন। তাঁহার সভাতেই কবিশ্রেষ্ঠ ভারতচন্দ্ররায় গুণাকর প্রসিদ্ধ বিদ্যাসুন্দর নাম্নী কবিতা রচনা করিয়া কবিত্ব প্রতিপত্তি লাভ করেন, তাঁহার সভাতেই গোপাল ভাঁড় প্রভৃতি রহস্যজ্ঞ পণ্ডিতগণ বিরাজিত জিলেন। মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের সভা প্রায় রাজ্য বিদ্রোহাদিত্যের নবরত্নময়ী সভার সদৃশ হইয়াছিল। রাজার মুশাসন ও প্রজা পালনে সকল স্থানই মুশাসিত ও সকল লোকই সুখী হইয়াছিল। মহারাজা সকলের প্রতিই সমান দয়া করিতেন। দরিদ্রকে ধন, ক্ষুধার্ত্তকে অন্ন, তৃষ্ণার্ত্তকে পানীয় দানে পরিতৃপ্ত করিতেন। মহারাজ সমীপে যে যাহা যাচ্ঞা করিত,

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত। ৮৯

তিনি সাধ্যানুসারে তাহার প্রার্থনানুরূপ সাহায্য করিতে কখনই পরাঙমুখ হইতেন না।

মহারাজ এইকপে ক্রিয়াকাল রাজ্য করিতেছেন, এদিকে কুমার শিবচন্দ্র রায় বয়ঃপ্রাপ্তি সহকারে স্বনামানুরূপ গুণ ভূষণে ভূষিত হইয়া উঠিলেন, রাজা তাঁহাকে অত্যন্ত প্রীতি করিতে লাগিলেন, তিনিও পিতার প্রিয়কার্য সম্পাদন পূৰ্ব্বক আজ্ঞানুবর্তী হইয়া চলিলেন।

মহারাজ মনে মনে বিবেচনা করিলেন, যে শিবচন্দ্রের প্রতি রাজকাৰ্য্যের ভারার্পণ করিয়া জীবনের অবশিষ্ট কাল আপন মূৰ্ছন কর্তা জগদীশ্বরের আরাধনায় যাপন করাই কর্তব্য হইয়াছে। যখন রাজার এইটী স্থির সিদ্ধান্ত হইল, তখন তিনি শিবচন্দ্রকে ডাকিয়া কাহিলেন, আমি মনে করিয়াছি যে, তোমাদের কোন জাতীর প্রতি সমস্ত রাজকাৰ্য্যের ভারার্পণ করিয়া জীবনের শেষাংশ ইশ্বর উপাসনায় ক্ষেপণ করিব। অতএব আমি কল্য প্রাতঃকালে কপ্পাতরু ব্রত অবলম্বন করিব, তৎকালে আমার নিকট যে যাহা যাচ্ঞা করিবেক, আমি তাহাকে তাহাই অর্পণ করিব। এই গুপ্ত বার্তা পাইয়া শিবচন্দ্র মনে মনে অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া গমন করিলেন। পর দিন প্রাতঃকালে অতীব প্রত্যায়ে উঠিয়া বৃদ্ধ রাজার শয়নাগারের দ্বারদেশে গিয়া দণ্ডায়মান থাকিলেন;

৯০ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত্র ।

রাজা শয্যা হইতে গাত্রোথান পূর্বক গৃহের বহির্গত হইয়া শিবচন্দ্রকে দ্বার দেশে দণ্ডায়মান দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কি প্রার্থনা কর ? তাহাতে তিনি উত্তর করিলেন মহারাজ ! আমাকে সমুদয় রাজত্ব প্রদান করিতে আজ্ঞা হয় । মহারাজ তথাস্তু বলিয়া শিবচন্দ্রকে সমুদয় রাজ্য সম্পত্তি অর্পণ করিলেন । এই ঘটনাতে রাজ্য শুদ্ধ সমুদয় লোক জানিল যে, মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় কম্পতরু হইয়া আপনার সমস্ত রাজ্য প্রিয়পুত্র শিবচন্দ্রকে অর্পণ করিয়া বৈরাগ্যধর্ম অবলম্বন করিয়াছেন । এই ঘটনাসূত্রে রাজপরিবার মধ্যে মহাবিবাদ উপস্থিত হইল, এবং মহারাজার দ্বিতীয় পক্ষের পুত্র শম্ভুচন্দ্র পৃথক হইয়া কৃষ্ণনগর রাজধানী হইতে হরধানে গিয়া বাস করিলেন । অদ্যাপি সে স্থানে তাঁহার পরিবারেরা বাস করিতেছেন ।

যুবরাজ শিবচন্দ্র রাজ্যাভিষিক্ত হইয়া ক্রিয়াকাল রাজ্য করিলে পর, বৃদ্ধ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় বাহাদুরের পরলোক প্রাপ্তি হইল ।

মহারাজ শিবচন্দ্র রায় নিয়মিত কার্যাসূত্রে কলিকাতায় আসিয়া বড় সাহেবের নিকট সাক্ষাৎ করিলেন । সাহেব অনুগ্রহ করিয়া যথেষ্ট মর্যাদা পূর্বক অধিকারের প্রত্ন করিয়া রাজাকে বিদায় করিয়া দিলেন ।

৯১ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

রাজা শিবচন্দ্র রায় নিজ রাজ্যে গমন করিয়া
সাবতীয় প্রধান পাত্র মিত্রগণকে আহ্বান করিয়া
আজ্ঞা করিলেন, তোমরা অনেক কালের মন্ত্রী ;
আমার পূৰ্ব্বপুরুষ স্বর্গীয় মহারাজেরা যেমন যেম-
ন রাজনীতি ক্রমে কর্ম করিয়াছেন, সেই মত আ-
মাকে ও তোমরা মন্ত্রণা দিবে, আমিও সেই মত
কার্য করিব। এই বাক্য পাত্র মিত্রগণ শ্রবণ ক-
রিয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া নিবেদন করিলেন, ম-
হারাজ ! আপনি মহামহোপাধ্যায়, সৰ্ব্ব শাস্ত্রে
পণ্ডিত, মহাশয়কে মন্ত্রণা দিবার অপেক্ষা নাই ;
তবে যখন যাহা উপস্থিত হয়, স্মরণ কারণ তাহা
নিবেদন করিব। পাত্র মিত্রগণের বাক্যে রাজা
শিবচন্দ্র রায় হৃষ্ট হইয়া রাজপ্রসাদ দিয়া সক-
লের সম্মান করত পরম সুখে রাজ্য করিতে
লাগিলেন ।

কিঞ্চিৎ কালের পর মহারাজ শিবচন্দ্র রায় ম-
নোমধ্যে বিবেচনা করিতেছেন, আমাদিগের
বংশোদ্ভব পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব রাজগণ অশেষ প্রকার পুণ্য
কর্ম করিয়া দেশ দেশান্তরে খ্যাতিাপন্ন হইয়াছেন,
অতএব আমিও সেই মতাচরণ করিব, ইহাই স্থির
করিলেন ।

পরে নবদ্বীপ হইতে প্রধান পণ্ডিত গণকে
আহ্বান করিয়া কহিলেন, আমার ইচ্ছা যে মহতী
যচা করিয়া একটা যজ্ঞ করি, অতএব আপনারা

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রায়েৰ জীবন চৰিত । ৯২

বিবেচনা কৰিয়া আজ্ঞা কৰুন, কি যজ্ঞ কৰিব ।
পাণ্ডুৱেৰা কহিলেন, মহাৰাজ ! সোম যাগ কৰুন ।
মহাৰাজ শিবচন্দ্র ৰায় পাণ্ডুৱাদিগেৰ বাক্যে উত্তম
উত্তম যজ্ঞ কৰণানন্তৰ বহুবিধ দান কৰিয়া ঈশ্বৰে
মনোৰ্পণ পূৰ্বক লোকান্তৰে গমন কৰিলেন ।

মহাৰাজ শিবচন্দ্র ৰায়েৰ এক পুল্ল ঈশ্বৰচন্দ্র
ৰায়, কিছু দিনান্তৰে নবদ্বীপেৰ ৰাজা হইলেন ।
পূৰ্বে যে সকল নন্দী ছিলেন, তাঁহাদিগেৰও লো-
কান্তৰ হইয়াছে, উপযুক্ত নতুন নানা পাইয়া অ-
ত্যন্ত উদ্বিগ্ন চিত্ত হইলেন, দিন দিন ৰাজ্যেৰ
ক্ষীণতা এবং নানা প্ৰকাৰে অৰ্থব্যয় হইতে লাগিল ।
এই প্ৰকাৰে কতক কাল ৰাজা কৰিলেন । ইঁহাৰ
পুল্ল গিৰীশচন্দ্র ৰায় ক্ৰমে উপযুক্ত হইয়া উঠিলেন ।
মহাৰাজ ঈশ্বৰচন্দ্র ৰায় কম্পতৰুৰ ন্যায় দাতা ছি-
লেন । তিনি, সৰ্বদা দান ধ্যান ঈশ্বৰাৰাধনা
কৰিতেন ; কিছু কাল এইৰূপে ৰাজ্য কৰিয়া পৰ-
লোক প্ৰাপ্ত হইলেন ।

গিৰীশচন্দ্র ৰায় মহাশয়কে সাহেব লোক সক-
লে লেখেন্ট অনুগ্ৰহ কৰিতে লাগিলেন । যে সময়ে
তিনি নবদ্বীপেৰ ৰাজত্ব প্ৰাপ্ত হইলেন ; তৎকা-
লে ৰাজ্যেৰ অনেক হ্ৰাস হইয়াছে, তথাপি পূ-
ৰ্বৰ মহাৰাজাৰা যেনন ব্যবহাৰ কৰিয়াছিলেন,
মহাৰাজ গিৰীশচন্দ্রও সেই ধৰাবাহিক আচৰণ
কৰিতে লাগিলেন । তিনি অত্যন্ত দাতা ছিলেন,

৯৩ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত ।

ষাচক জনকে কদাচ বিমুখ করিতেন না। এইরূপ রাজ্য করিতে আরম্ভ করিলেন ; পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব মহারাজদিগের যে সকল কৃত্য ও তাহার যেরূপ ব্যয় ছিল, যদিও রাজ্যের সেরূপ আয় ছিল না, তথাপি সে সকল কৃত্যকলাপের কিছুই লোপ করেন নাই, পূৰ্ব্বের যেমত যেমত রাজনীতি ছিল, তিনিও সেইমত আচরণ করিতেন ; ব্রাহ্মণ পণ্ডিতবর্গ তাঁহার নিকট আগমন করিলে তাঁহাদিগকে যথেষ্ট সম্মান দিয়া এবং অশেষ প্রকারে সন্তুষ্ট করিয়া বিদায় করিতেন ; কোনমতেই নিন্দার কর্ম করিতেন না।

রাজা গিরিশচন্দ্র রায় বাহাদুর নিঃসন্তান হওয়াতে সৰ্ব্বদা মনোহুঃখে থাকিতেন। পরে রাজ্য এবং বংশ রক্ষার্থ আত্ম বংশ প্রসূত একটি বালককে পোষ্য পুত্র গ্রহণ পূৰ্ব্বক অনুরোধ দিয়া তাঁহার শ্রীশচন্দ্র নামকরণ করিলেন। তদনন্তর শ্রীশচন্দ্রকে লইয়া কিছুকাল রাজ্য করিয়া মর্ত্যলীলা সম্বরণ করিলেন। যুবরাজ শ্রীশচন্দ্র অতীব শাস্ত প্রকৃতি, অগায়িক স্বভাব, পরোপকার পরায়ণ লোকানুরাগ প্রিয় হওয়াতে সকলেই তাঁহার সুখ্যাতি করিতে লাগিল ; ক্রমে তিনি বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া রাজ্যাভিষিক্ত হইলেন। মহারাজ শ্রীশচন্দ্র রায় বাহাদুর কয়েক বৎসর রাজত্ব করিয়া, জ্যেষ্ঠ পুত্র সতীশচন্দ্রকে রাখিয়া, ১৭৭৮ শকের অগ্রহায়ণ মাসের ২৩ সে দিবস রবিবারে ইহ লো-

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের জীবন চরিত । ২৪

ক-লীলা সম্বরণ পূর্বক যোগাধামে গমন করি-
য়াছেন। রাজা বাহাদুরের মৃত্যুদিবস এতদেখীয়
অনেক লোকেরই চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবেক ;
যেহেতু যে দিবস মহারাজ শ্রীশচন্দ্র রায় বাহাদুরের
মৃত্যু হয়, সেই দিবসেই শ্রীযুত পণ্ডিতবর শ্রীশচন্দ্র
ন্যায়রত্ন ভট্টাচার্য্য শ্রীমতী লক্ষ্মীমণী দেবীর বিধবা
কন্যা শ্রীমতী জগৎকালীর পাণি গ্রহণ করিয়া
এতদ্বক্ষ রাজ্যে হিন্দু বিধবা বিবাহের প্রথম পথ
প্রদর্শন করেন ইতি।

সমাপ্ত ।



